

العدد ١٥٨ - السنة الرابعة - الاثنين ٢٢ (مايو) ١٩٧٢





للبنين والبنات
هدايا متنوعة
لكافة الأعمار

★ الهدية التي ينتظرها كل تلميذ وتلميذة
لأنها تنمي الأفكار والمواهب

★ الهدية التي ينتظرها كل أسرة
لأنها تمنح الأطفال الهدوء
وتعودهم على النظام



احصلوا عليها اليوم من محلات

سعيد ودولت

وكافة محلات الألعاب

شارع فهد السالم - تلفون

الكويت : ٤٣٣٦٢٧
الفحاحيل : ٩١٠٣٨٥





كلمة العدد

اعزائى الاصدقاء

الملل رديف الفراغ او الفراغ هذا الوقت المهدور الذى يضيع سدى بالاضافة الى الضيق الذى يعانى منه الشخص الذى لا يجد ما يملأ به وقت فراغه والشىء الملاحظ عندنا ان الكثير من اصدقائنا لديهم الوقت الكثير من الفراغ والذى لا يعرفون كيف يتصرفون بـه وكيف يشغلوه بما ينفع ويفيد وانتم الان اعزائى مقبلون على العطلة الصيفية حيث سيواجه الكثير منكم هذه المشكلة مشكلة الفراغ ، الا انه بتفكير بسيط يمكن ان نجد الحل المناسب اذ انه ما من واحد منـكم الا ولديه ميل لشىء من الاشياء يفضله عن غيره فأحدكم يفضل الرياضة والاخر يفضل القراءة وآخر يفضل الرسم ولكن كل شىء لا يتم بنظام يفقد الفائدة المرجوة منه فاذا احسن الواحد منكم اجتياز الهواية المناسبة له ونظم وقته وامكانياته لخرج بنتيجة ممتازة ذلك ان المثابرة على ممارسة هواية مـن الهوايات تكتسب طابع العادة وبالتالى كلما استمر الانسان فيها يشعر بالتقدم والتحسن حتى يصل الى حد التفوق فما من رياضى اصبح رياضيا متفوقا الا باستمرار الممارسة والمثابرة وما من رسام اصبح رساما الا بعد استمرار طويل وبعد تجارب طويلة قد يتعرض خلالها للفشل الا ان الفشل لا يمنع اصحاب العزائم القوية من مثابرة العمل حتى الوصول الى الهدف المنشود .

بابا ضاري

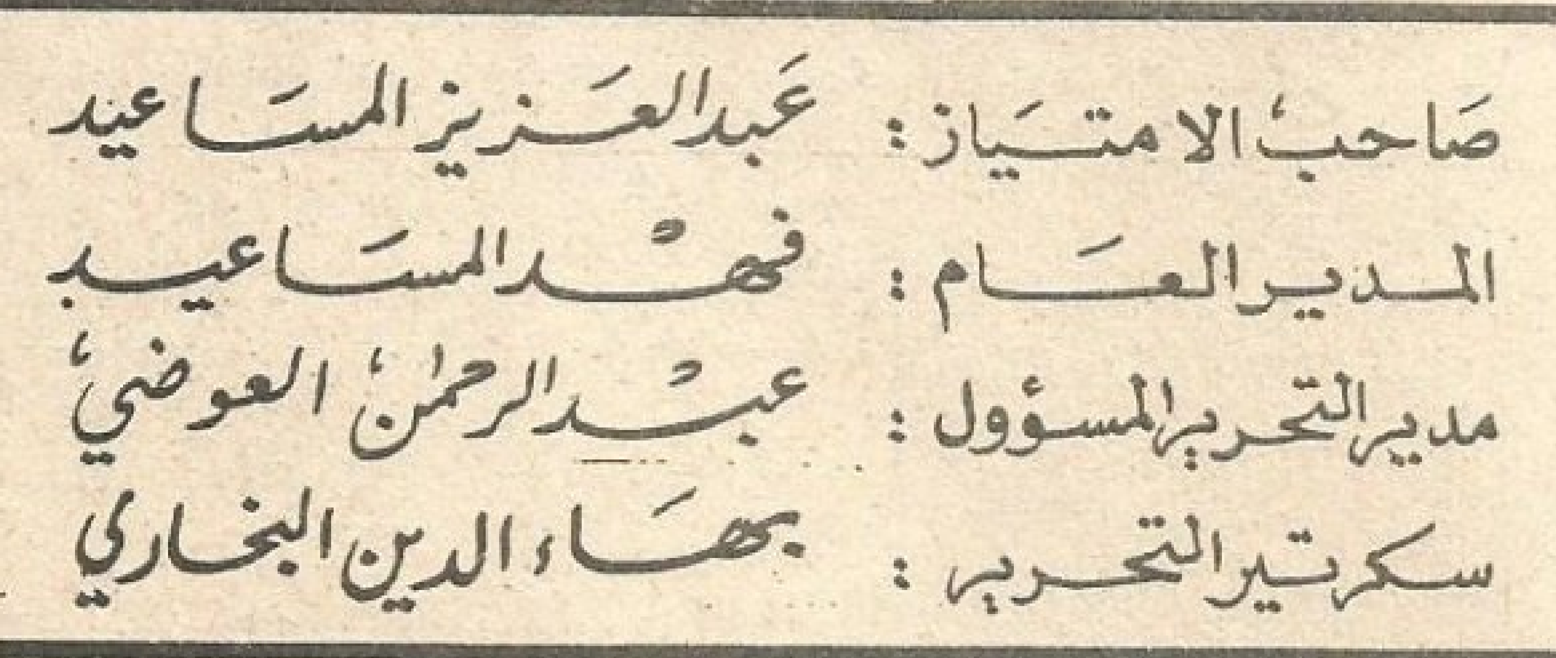




مجلة أسبوعية مصورة للأطفال

تصدر عن دار الرأي العام - الشويخ

هاتف ٨١٣١٣٣ ص.ب : ٦٩٥ - الكويت

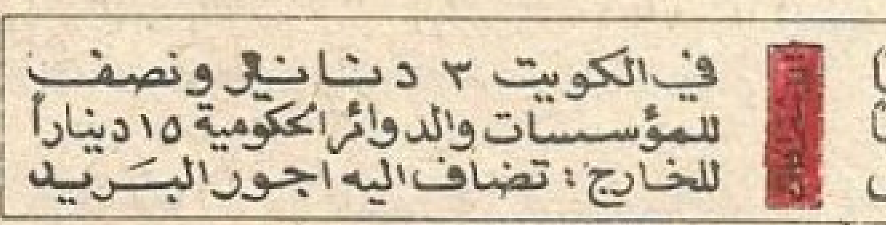


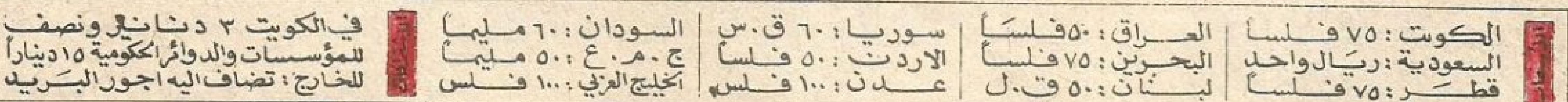
صاحب الامتياز : عبد العزيز المساعيد

المدير العام : فهد المساعيد

مدير التحرير المسؤول : عبد الرحمن العوضي

سكرتير التحرير : بهاء الدين البخاري



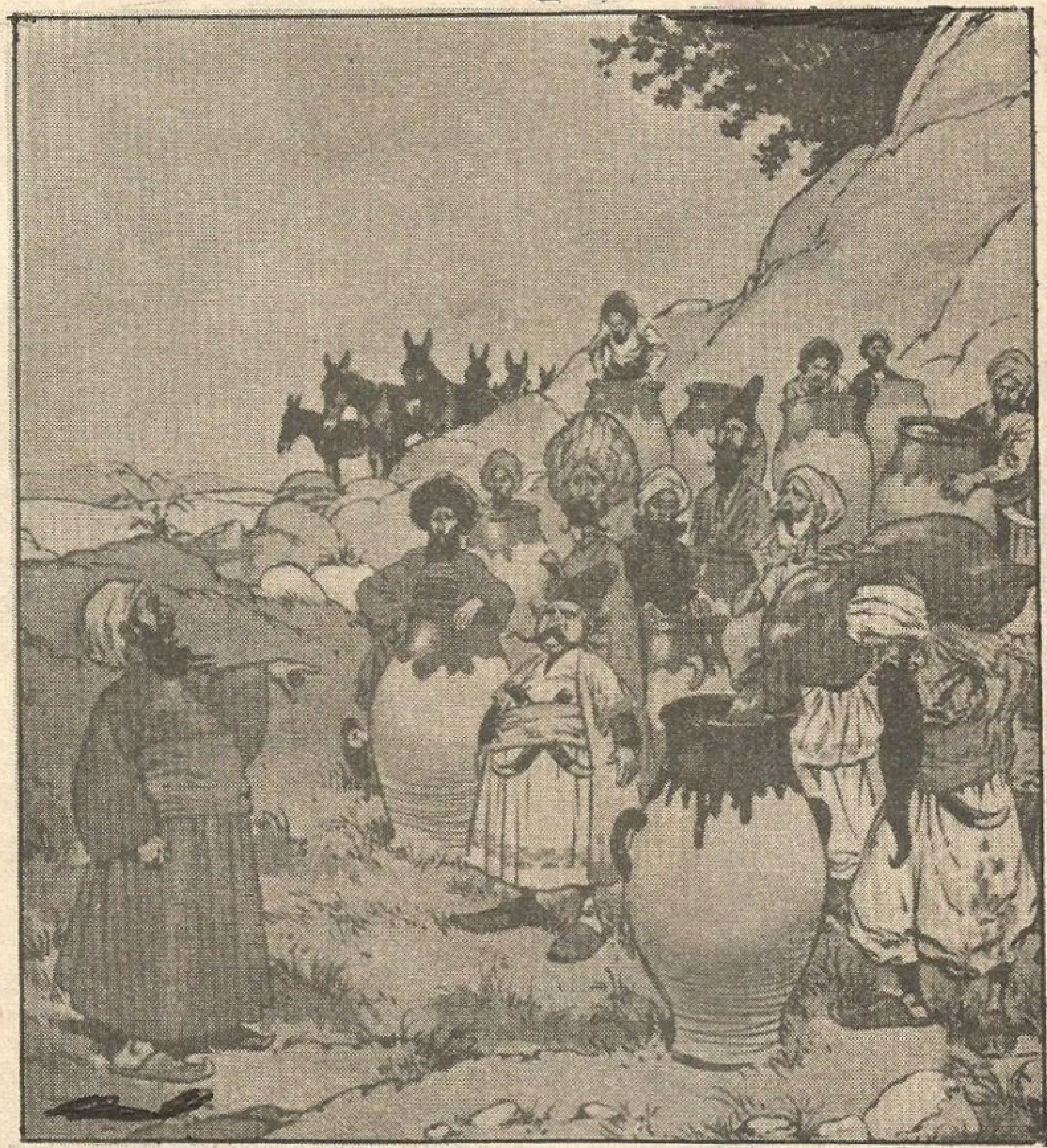


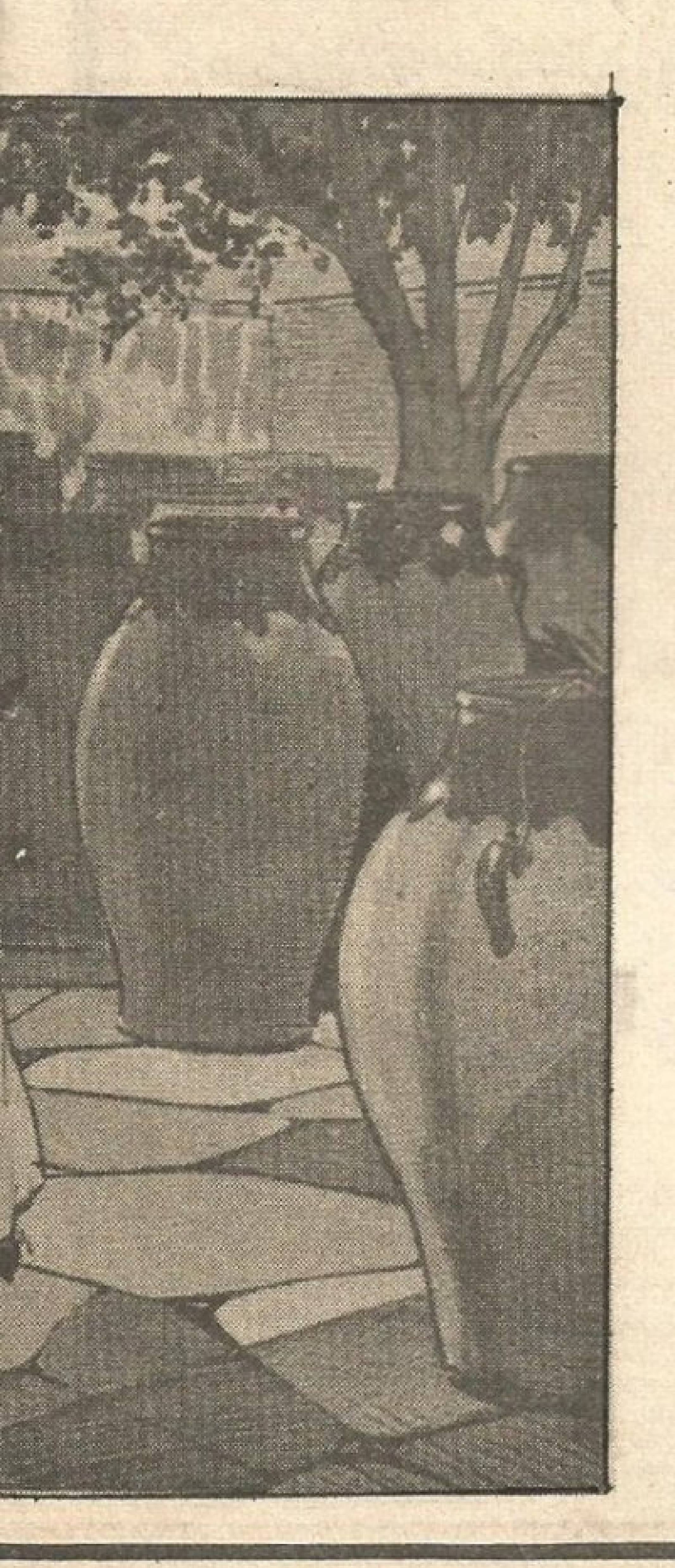
الكويت : ٧٥ فلسا	العراق : ٥٠ فلسا	سوريا : ٦٠ ق.س	السودان : ٦٠ مليما	في الكويت ٣ دنانير ونصف
السعودية : ريال واحد	البحرين : ٧٥ فلسا	الاردن : ٥٠ فلسا	ج.م.ع : ٥٠ مليما	للمؤسسات والدوائر الحكومية ١٥ دينارا
قطر : ٧٥ فلسا	لبنان : ٥٠ ق.ل	عدن : ١٠٠ فلس	الخليج العربي : ١٠٠ فلس	للخارج : تضاف اليه اجور البريد

قصة العدد

علي بابا والأربعين

يمكنني ان اخرج الان ؟ اجابت الخادمة « لا » . واخذت تنتقل من خابية الى خابية حتى التاسعة والثلاثين فاذا في كل منها لص كامن . في الخابية الاخيرة وجدت شيئا من الزيت . فقالت في نفسها « ماذا عساى ان اصنع ؟» ثم خطر ببالها فكرة .





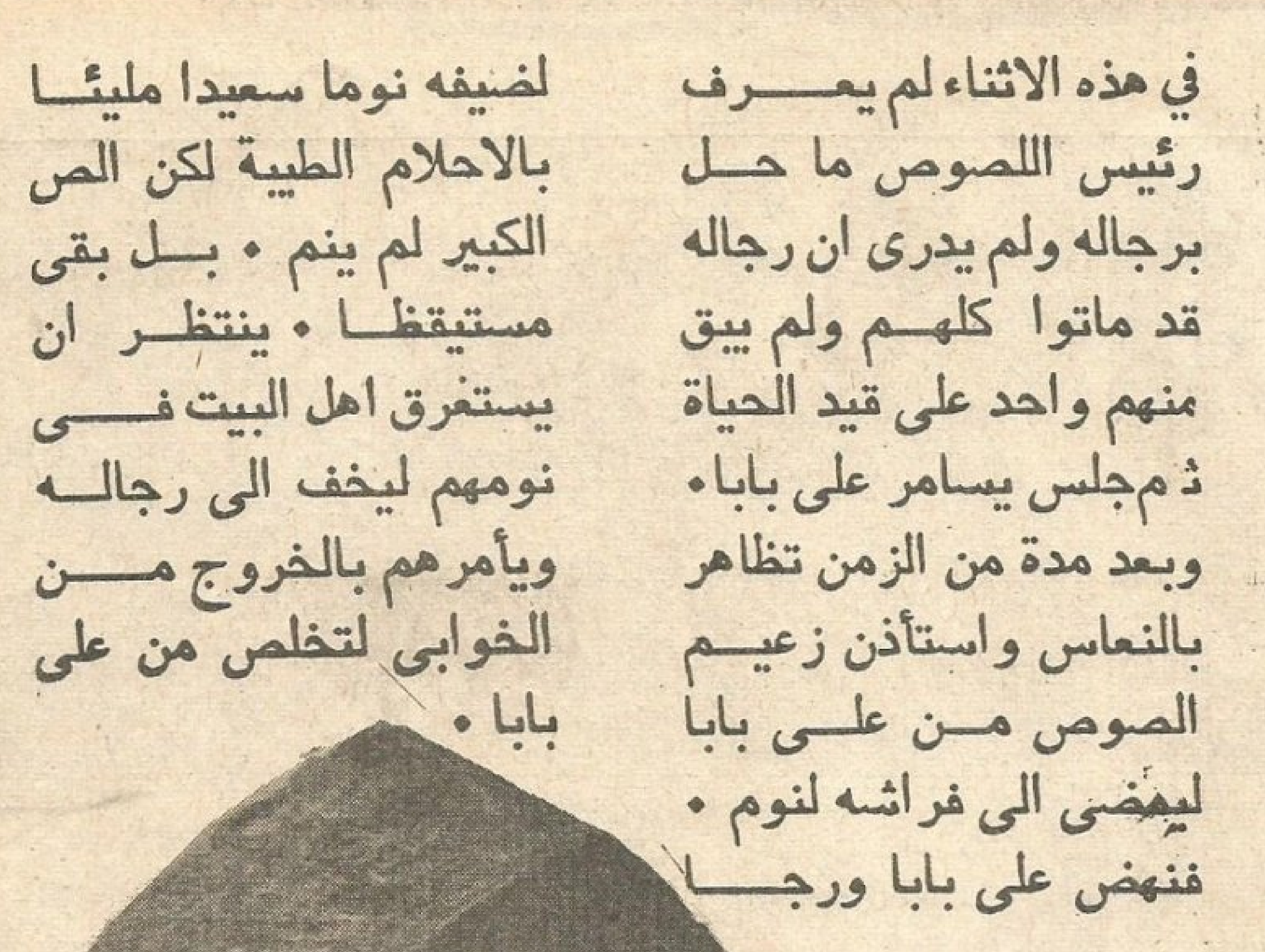
« هل تتفضل فتسمح لى ان ابيت الليلة في بيتك ؟ » فلم يعرف على بابا ان هذا الذى يكلمه هو زعيم الصوص . فأجاب « نعم بلا شك . واهلا وسهلا بك ! »

وراح يساعد زعيم اللصوص على انزال الخوابى . وقد وضعها وراء الباب الخارجى . ثم دعا على بابا ضيفه الى تناول العشاء . وعلى اثر العشاء نضب زيت السراج فخرجت الخادمة لتملأ السراج من احدى الخوابى فما رفعت الغطاء لتغرف من الزيت حتى ابصرت لصا كامنا في داخلها . وقال اللص على الاثر . هل

حرامي

ونفذتها في الحال • فوضعت في السراج شيئا من الزيت ثم ملأت غلاية شاي زيتا، ووضعتها على النار حتى غلت • فعادت بها وصبتها في الخابية الاولى فقتل اللص في الحال •
ثم راحت تكرر عملها هذا من خابية الى خابية حتى قضت على اللصوص جميعا

في هذه الاثناء لم يعرف رئيس اللصوص ما حل برجاله ولم يدرى ان رجاله قد ماتوا كلهم ولم يبق منهم واحد على قيد الحياة ثم جلس يسامر على بابا، وبعد مدة من الزمن تظاهر بالنعاس واستأذن زعيم الصوص من على بابا ليمضى الى فراشه لنوم • فنهض على بابا ورجا لضيفه نوما سعيدا مليئا بالاحلام الطيبة لكن الص الكبير لم ينم • بل بقى مستيقظا • ينتظر ان يستغرق اهل البيت فى نومهم ليخف الى رجاله ويأمرهم بالخروج من الخوابى لتخلص من على بابا •





استركس ..



تعال يا مربلكس ... الطعام جاهز !
يم يم .. استركس !



الرومان لن يعجبهم هذا !!
هه !.



منذ مدة لم نرى حكيمنا جيتافكس ولم نذق حساء السمري ... الرومان لا يستطيعوا عمل شيء



دعنا نذهب ونرى الحكيم الآن !



إنه فوق الشجرة يقطع الأغصان بمنجله الذهبي / تشيكي تشيك



جيتافيكس يا حكيم ..!





لقد جعلتني اقفز وكدت أقطع يدي بمنجلي !!
آسف !



لقد حان وقتي لأخذ نصيبي من الحساء
أوه حسنًا !.



تعالوا للمنزل معي !

وأوبلكس ...




هذا هو الحساء الذي يجعل شاربه ذو قوة هائلة ولمدة محدودة !.


وما سره يا حكيم ؟
الأصل قد فقد مع الزمن وتوارثناه جيل بعد جيل !.


كل ما استطيع استنتاجه أنه يوجد به بعض التوابل .


التوابل والحشائش بدائية ولكنها تعطي المفعول !.


اعطني قليلاً !
لا يا أوبلكس وأنت تعرف هذا ..


وأنت طفل سقطت في الوعاء وتشرّب جسمك مفعوله بتركيز ومن الخطأ أن تشرب المزيد


شكراً يا حكيم
هذا غير عادل !.


أي . او . آآآي !.


قلت لكم مراراً بأن لا تصافحني بعد تناول
معه حق فأنا لا أعرف مقدار قوتي !.

استركس ..


لقد تحملنا اهانات من الفايكنغ بما فيه الكفاية واليوم بلغت الاهانات ذروتها واحد ضد اربعة لا يوجد فيه مزاح


يوجد بعض السر وراء قوتهم هذه ويجب أن نعلم هذا السر..


انت على حق ياماركوس يجب أن نعرف سرهم وبسرعة نحتاج الى جاسوس بين الفايكنغ!




بما أن المتطوعين كثيرون فيجب اجراء قرعة لاختيار واحد منكم


حينما عزفت الموسيقى بدأ الجنود يرقصون حول الكراسي !.


وعندما توقفت الموسيقى ..


جلس الجنود على الكراسي بسرعة ماعدا واحد منهم لأن الكراسي أقل من عددهم بواحد
فنوس بره .. فنوس بره !.

وأوبلكس ...


لن أذهب
للتمس على الفايكنغ.


قيصر سيكون ممتن لك
لو ذهبت فينوسي !
لن أذهب


سوف أدفنك حياً إن
لم تذهب !.


أوه. حسناً
سأذهب !.
البسوه مثل
الفايكنغ !.

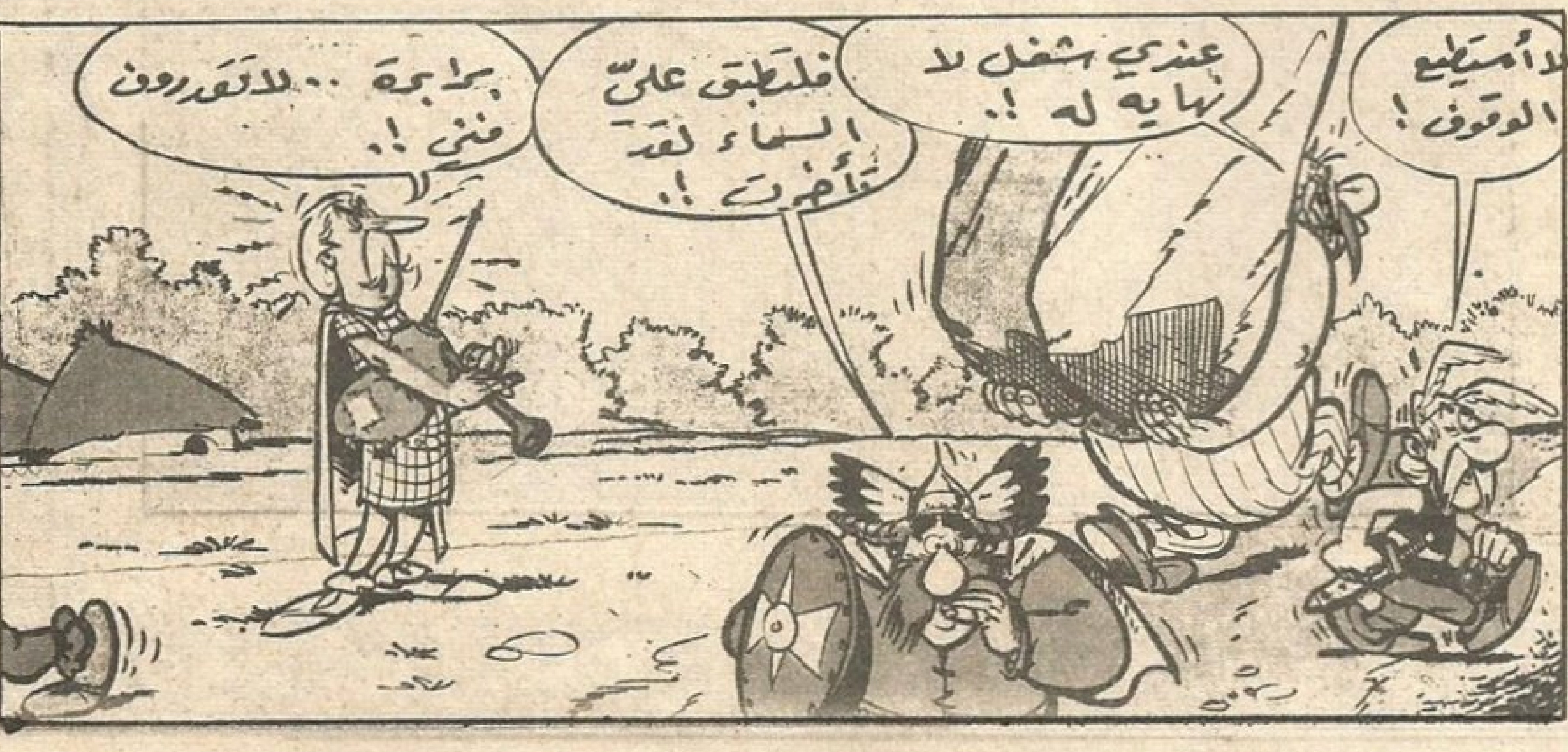

في نفس الوقت بوادي الفايكنغ.
الرومان لم يهاجمونا منذ فترة
وهذا لا يعني النهاية. زيدوا
الحراسة ولا تنسوا شرب الحساء !
يعيش
الزعيم !


زعيم !.
مابك يا أوبلكس؟


إنهم لن يعطوني
شيئاً من الحساء
وأنا ضعيف !.


يا إلهي. لقد
طار مطربنا المزعج !


سأتحفكم بأغنية ترفع
من معنوياتكم !.


لا أستطيع
الوقوف !
عندي شغل لا
نهاية له !.
فلنطبق على
السماء لقد
تأخرت !.
برابرة .. لا تقدرون
فني !.

قصة قصيرة

مقبرة بنت العجوز

قبل ان يصل الملك الى المدينه كان غول كبير قد هاجم الاراضى وعبث فيها فسادا ، وكان الغول الضخم قد اتخذ من مغارة فى احد الجبال مأوى له يلجأ اليه كلما اراد ان يستريح قليلا بعد ان يهاجم المدينة،ولم يهاجم المدينة فقط ، وانما اخذ يخرب ما يحيط بها من قرى ويشرد اهاليها الى نقاط بعيدة تاركين وراءهم كل ما يملكون .. واستوطن كثير منهم الغابات البعيدة هربا من الغول .. وفى الليلة التى وصل فيها الملك الى المدينة مع نائبه وعدد كبير من مرافقيه ركب الجميع زورقا كبيرا ليعبروا النهر الكبير ، ووصلوا الى صخرة كبيرة بالقرب من الهضبة حيث نزلوا جميعا ، ولما وصلوا الى قمة الصخرة لم يجدوا سوى امرأة عجوز جالسة لوحدها فى هذا الليل الحالك السواد واوقدت امامها نارا قوية وهى تبكى بكل حرقة والم ، وما ان رأت العجوز الملك وحاشيته حتى بادرتهم قائلة : ما الذى جاء بكم الى هنا ؟ اذا رآكم الغول فسوف يقضى عليكم جميعا بضربة واحدة وتكونوا لقمة شهية له ويتعشى بكم عشاء فاخرا ، اننى ارجوكم ان تبتعدوا عن هذا المكان حالا قبل ان يلمحكم الغول .

فاجاب الملك : ايتها الوالدة الكريمة كفى عن البكاء ، واخبرينا من انت وقبر من هذا الذى تبكيه بحرارة ..

فاجابت العجوز : هذا قبر ابنتى ، فقد هاجمنا الغول فجأة واخذ منى بنتى الى مغارته ، وماتت المسكينة بين يديه ، ارجوكم جميعا ان تتركوا هذا المكان فمن الممكن ان يحضر الغول الى الهضبة وعندها تكون نهايتكم جميعا كنهاية بنتى .

عاد الملك وحاشيته الى الزورق تاركين العجوزلوحدها تبكى وحيدتها ، وبعد مسافة ليست بالقصيرة توقفوا بالقرب من الهضبة حيث يقيم الغول الكبير فى مغارته ، وما ان وطأوا الهضبة حتى شاهدوا الغول جالسا بالقرب من نار مستعرة يشوى عليها قطعا من اللحم ويلتهمهادفعة واحدة ، وفجأة رأى الغول القادمين نحوه ولكنه تظاهر بعدم الاكتراث ، وكأنه لم يشاهدهم .. ولم يكادوا يقتربون منه حتى هب من مكانه مسرعا واقتلع شجرة كبيرة ورماها



نحو الملك ومن معه وهو يصرخ بصوت مدو ، ولكن الملك واتباعه سرعان ما قفزوا من اماكنهم ونجوا من الموت الذى داهمهم فجاة ، وفى تلك اللحظة استل الملك الشجاع سيفه البتار وهجم على الغول مباغتا اياه وضربه بكل قوته بين حاجبيه فتدفقت الدماء غزيرة اثر هذه الضربة وصرخ الغول صرخة قوية اهتزت لها الارض واخذ يمسح بيديه الغليظتين الدماء التى كانت تتدفق بغزارة لعله يستطيع ان يشاهد طريقه ليقبض على الملك ، وكان يلبس جلدا سميكا لنوع من الافاعى تعيش من الهند لا يخترقها اى شىء حاد ، وبحركة سريعة امسك الغول بالملك واخذ يعصره ، ووقع سيفه على الارض ، وانحنى الغول ليأخذ السيف من الارض .. وهنا استجمع الملك قوته وضرب الغول ضربة قوية بقدمه على وجهه افقدته توازنه وسقط على الارض ، وبذلك استطاع الملك ان يفلت من قبضته ، واخذ السيف مرة ثانية وضرب الغول ضربة مميتة مزقت جلد الافعى القوى وغرز السيف فى صدره واخرج قلبه وقطع راسه .

ولما عاد الملك وحاشيته الى المدينة كان رجال الحكومة قد شعروا بمرارة ابتعاده ، ولذلك كانوا شديدى اللهفة لمعرفة سبب تأخره ، وما ان وصل حتى وضع امامهم راس الغول الكبير الذى كان يجره حصان قوى .. فتعجب الجميع اذ لم يسبق لهم ابدا ان رأوا راسا بهذا الحجم .. ومنذ ذلك التاريخ سميت الصخرة الكبيرة الواقعة بالقرب من الهضبة « حيث دفنت الفتاة مقبرة بنت العجوز .

مجتمع سعد

● الزميل محمد العتال وقرينته رزقا فى الاسبوع الماضى بمولودة جميلة هى البكر استحقت عن جدارة اسم (أريج) جعلها الله اريجا فواحا لوالديها وثمرة صالحة تعقبها ثمرة البنين الصالحين .

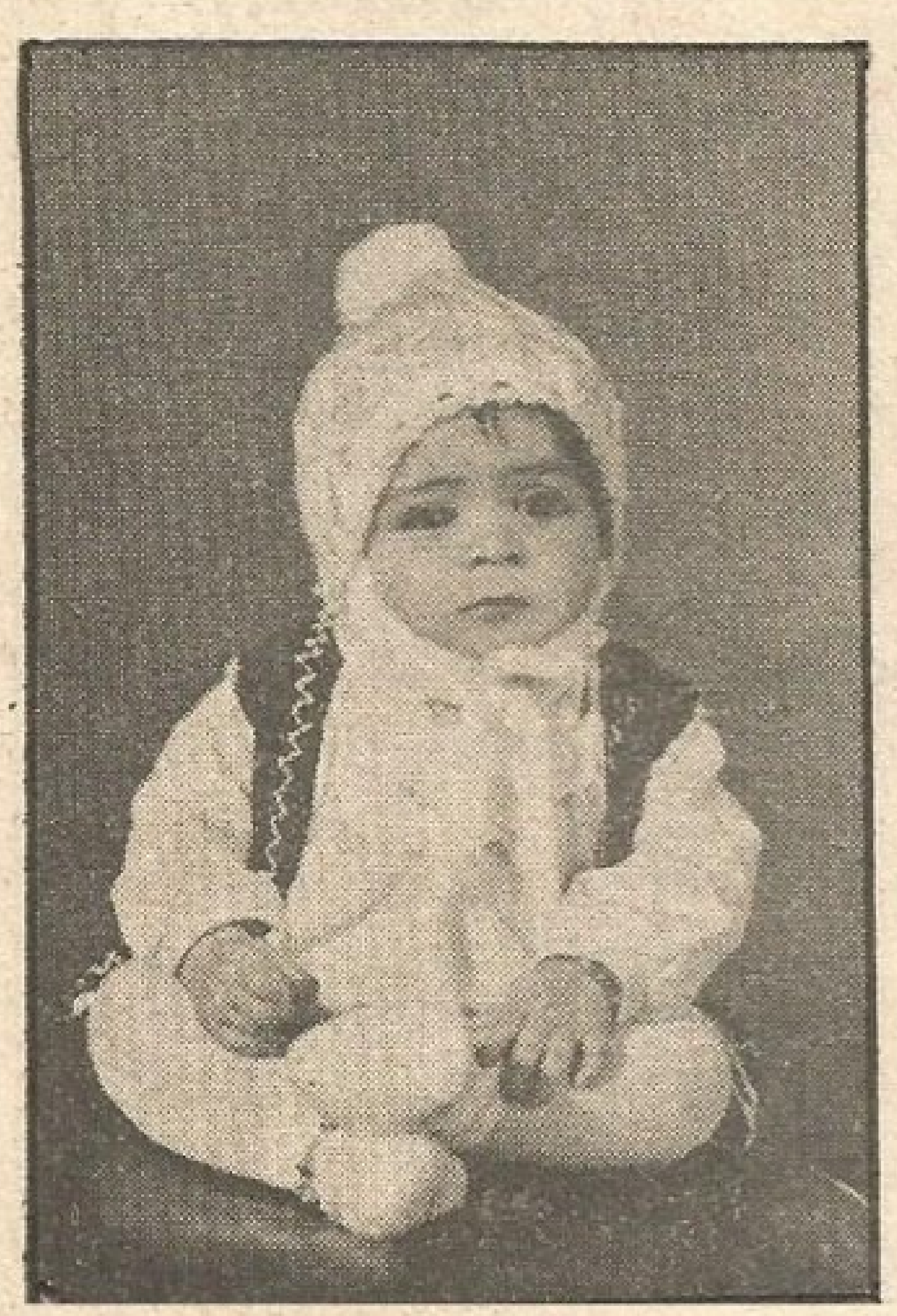
وبالمناسبة الزميل محمد كان سخيا فى تقديم الحلويات الطيبة لزملائه بهذه المناسبة السعيدة فتهانينا له ولقرينته بأريج حياتها .



● محمود يعقوب والسيدة حرمه اقاموا حفلة عيد ميلاد باكورة زواجهم نانسى فى القاعة الشرقية لمطعم جبرى وعقبال مائة سنة .



عبد الناصر عبد اللطيف الجادر احتفل بعيد ميلاده الاول وقد اطفا الشمعة الاولى بحفل بهيج بين الاهل والاقارب. مبروك.



خلود حسين المجادى
احتفل ذويها بعيدميلادها الاول . مبروك وعقبال مئة سنة .



للتلوين ..



س ١ ـ بلدتان المسافة بينهما ٣٠٠ ميل يراد توصيلهما بجهاز لاسلكي فكم ميل من السلك يكفى لذلك ؟ .

س ٢ ـ قطر عربى مكون اسمه من مقطعين وستة احرف المقطع الاول اسم لاحد الوالدين والمقطع الثانى اسم لحيوان برى؟ .

س ٣ ـ الشىء الذى اذا قطع رأسه صام ؟.

س ٤ ـ الشىء الذى اذا قطع رأسه طار ؟

ظافر سالم نملان

«جواب»

اختبر ذكاءك

١ ـ الجهاز اللاسلكى لايحتاج الى اسلاك .
٢ ـ ابو ظبى
٣ ـ عصام
٤ ـ قطار

لعبة الفوارق

في كل من الرسم الثاني والثالث والرابع خمسة فوارق عن الرسم الاول .. فما هي ؟
(انظر الحل مقلوبا)









فوارق الرسم الثاني :
١ ـ اذن الكلب ، ٢ ـ الغصن فوق المنزل ، ٣ ـ قبة الصياد ، ٤ ـ جيبته اليسرى ، ٥ ـ كم قميصه .

فوارق الرسم الثالث :
١ ـ ريشة قبعة الصياد ، ٢ ـ خشبة الحاجز امام يده ، ٣ ـ رقعة كوعه ، ٤ ـ اختفاء العلامة الموسيقية ، ٥ ـ اختفاء باب المنزل .

فوارق الرسم الرابع :
١ ـ جيبة الصياد اليمنى ، ٢ ـ اختفاء الخرطوشة الاولى ، ٣ ـ اوراق الشجر فوق المنزل ، ٤ ـ خشبة الحاجز خلف الشجرة ، ٥ ـ شارب الصياد .

نوادر جحا

بريشة أنور أمين












من هذه المرأة ؟ دعها تتفضل !.
مولاي السلطان المطربة بدر البدور بين يديك .. جاءت تغني لك بصوتها العذب


واقترب جحا من السلطان وهو يرجف ثم جلس بجواره
ماذا عندك يا امرأة .. اسمعينا صوتك الجميل ولك ما تطلبين !
احم .. احم .. سأنغم في صوتي وأمري لله !.


وبدأ جحا الغناء بصوت كصوت النساء
الله .. الله .. الله يخرب بيتك على هذا الصوت القبيح !.
والنبي لأحكيله يامشيله .. على دقة قلبي حفنيله ....


اصمتي يا امرأة لعنة الله عليك .. صوتك مثل صوت الحمير !.
يا مولاي .. الحكاية يا مولاي السلطان ...


وخلع جحا العباءة وظهر على حقيقته .. ثم حكى القصة للسلطان ..
قه قه قه قه قه قه قه قه قه قه .... أيها الملعون يا جحا .. لقد أضحكتني سأعطيك مائة دينار ..
شكراً لك يا مولاي السلطان !



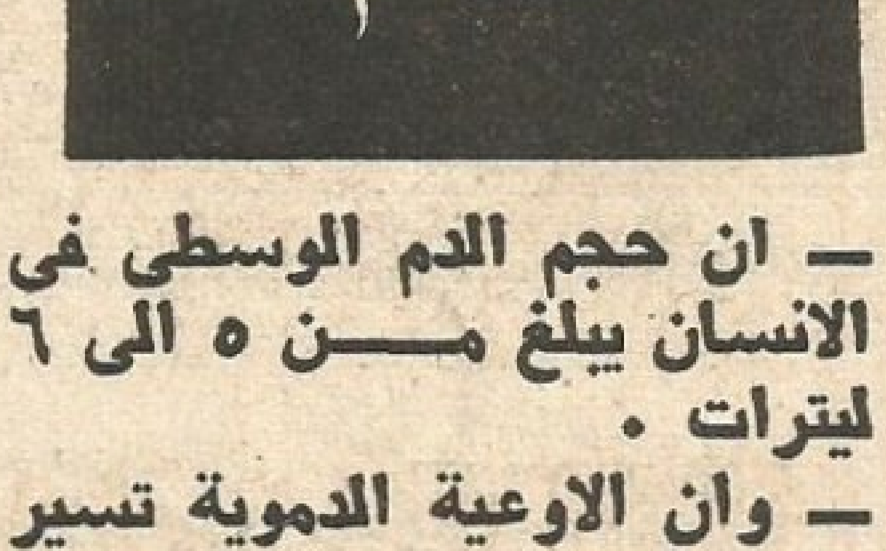
الحسن بن الهيثم ٩٦٥ – ١٠٣٩

نشاته – ولد فى مدينة البصرة في العراق ونزح الى مصر فى عهد الحاكم بامر الله الفاطمى واشتغل بالبحث العلمى منذ شبابه فدرس الكثير من علوم اليونان والفرس والهنود القديمة والمترجمة الى اللغة العربية كما قرأ كتب ارسطو فى الفلسفة وجاليفوس فى الطب وارشميدس فى الطبيعة وبطليموس فى الفلك .

مؤلفاته : كان من نتيجة دراسته لعلوم الاقدمين ان قام بتلخيص بعضها ثم بدأ فى تصنيف الكتب العلمية وتاليفها حتى انه ترك ثروة علمية كبيرة للمكتبة العربية ولخدمة الانسانية من اشهر مؤلفاته كتاب « المناظر فى الطبيعة » وكتاب « الجامع فى اصول الحساب » وكثير غيرها .

جمال على المحيا
السعودية – الرياض





– ان حجم الدم الوسطى فى الانسان يبلغ من ٥ الى ٦ ليترات .

– وان الاوعية الدموية تسير متشعبة حتى تنتهى باوعية دقيقة جدا تسمى الاوعية الشعرية .

– وان طول هذه الاوعية الدقيقة يبلغ ٩٣ الف كيلو متر .

– وان شبكة الاوعية الشعرية تزيد مساحة سطحها عن مئة متر مربع ؟ .

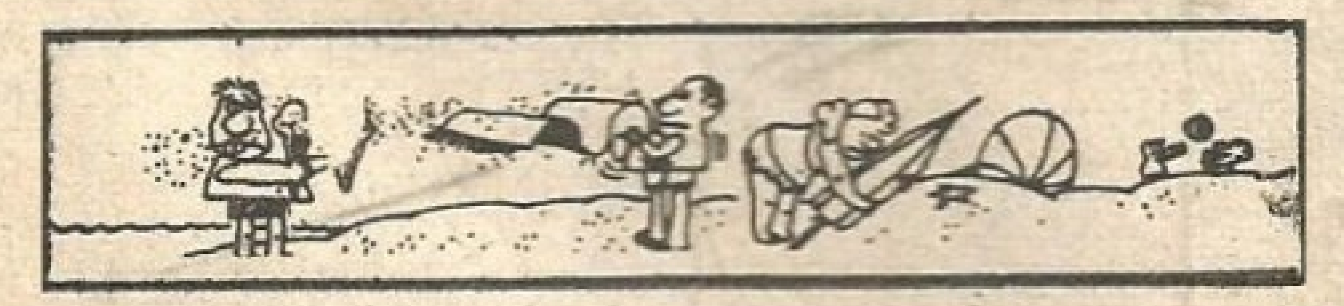


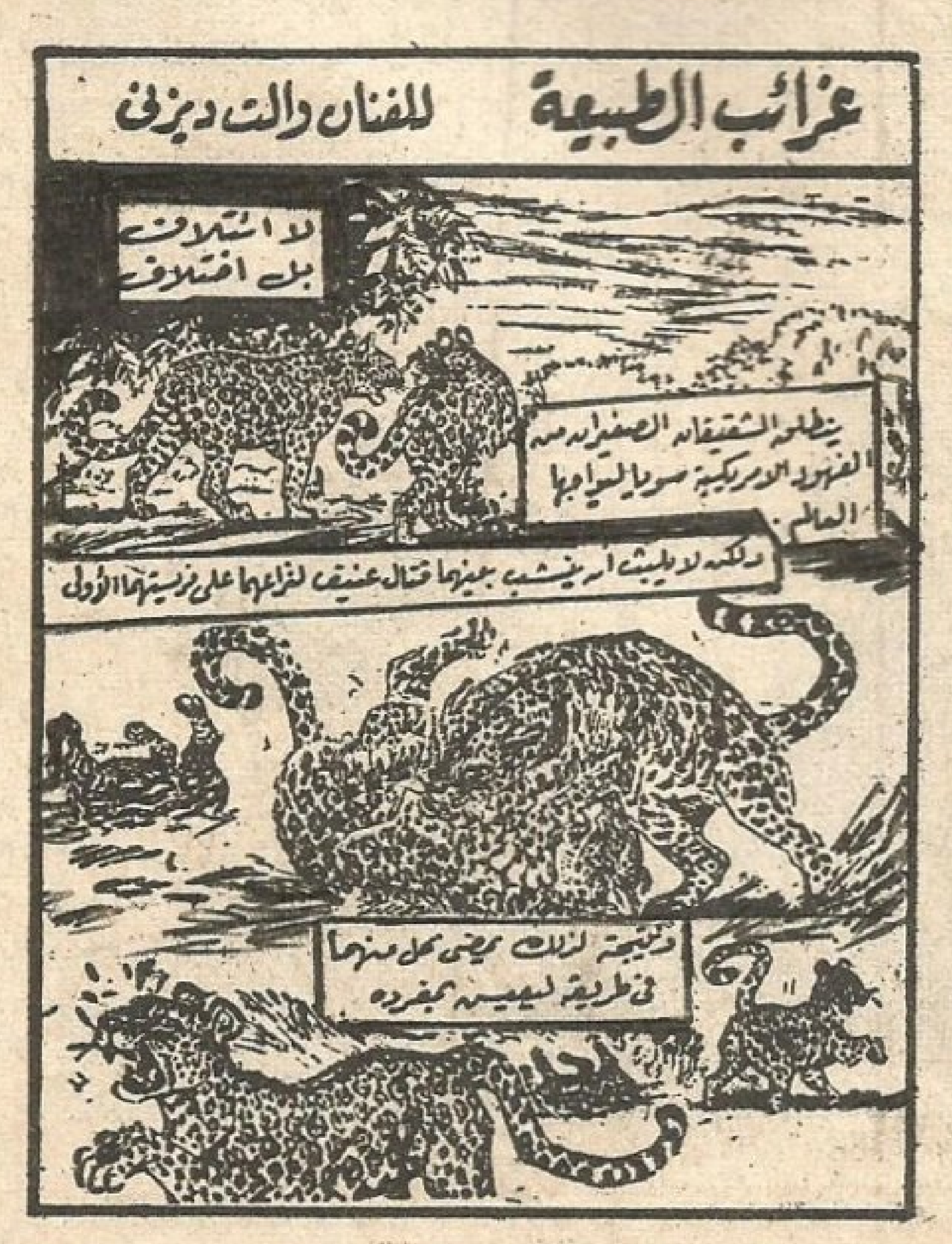
صحتك بالدنيا

الكالسيوم

اكثر من عشرات الرسائل وصلت من الاباء تشجع هذه الزاوية الطبية المبسطة التى تعرف القراء كيف يحافظوا على صحتهم .. شكرا لهم ونتحدث اليوم عن املاح (الكالسيوم) التى تدخل فى تركيب العظام والاسنان والدم ويحتاج جسمك ايها القارىء جرام واحد يوميا من الكالسيوم .. واهم الاغذية الغنية بالكالسيوم هى الاسماك، وخاصة السردين وكذلك اللبن والحليب وصفار البيض والخضروات .

والان حتى لا تصاب اسنانك بالتسوس ولا يلين عظمك .. عليك بتغذية نفسك جيدا .

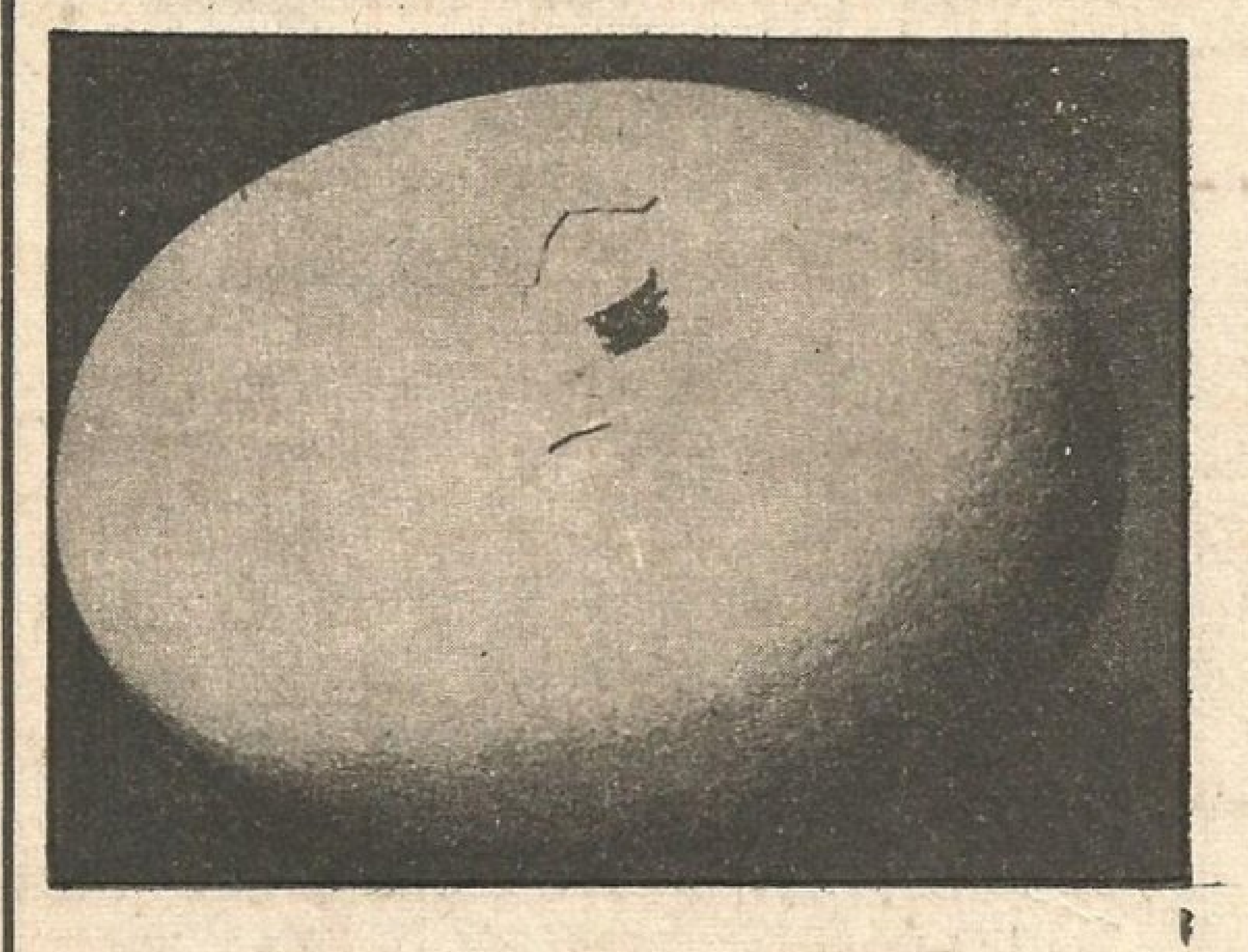




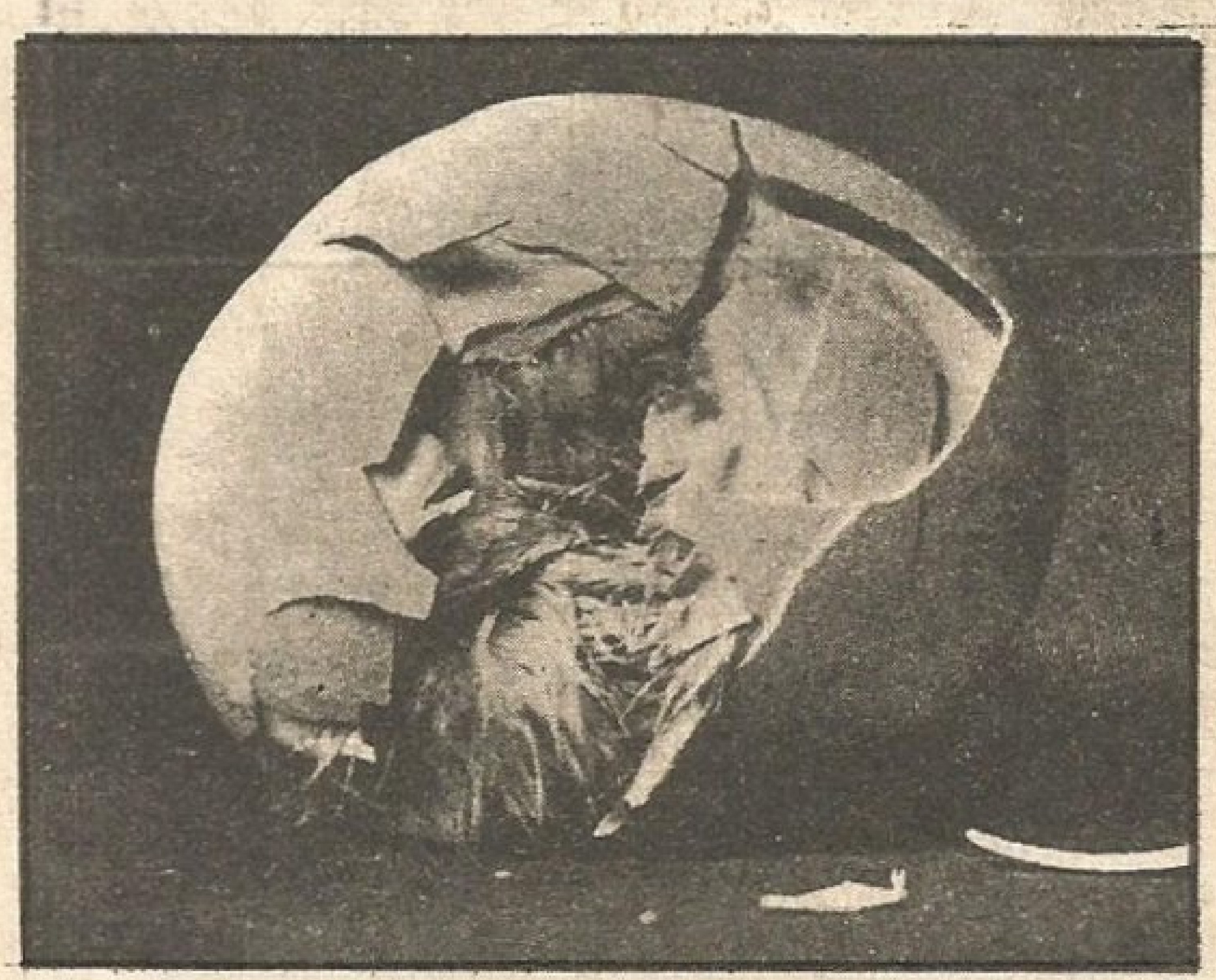
اخبار العصافير

الــولادة ..

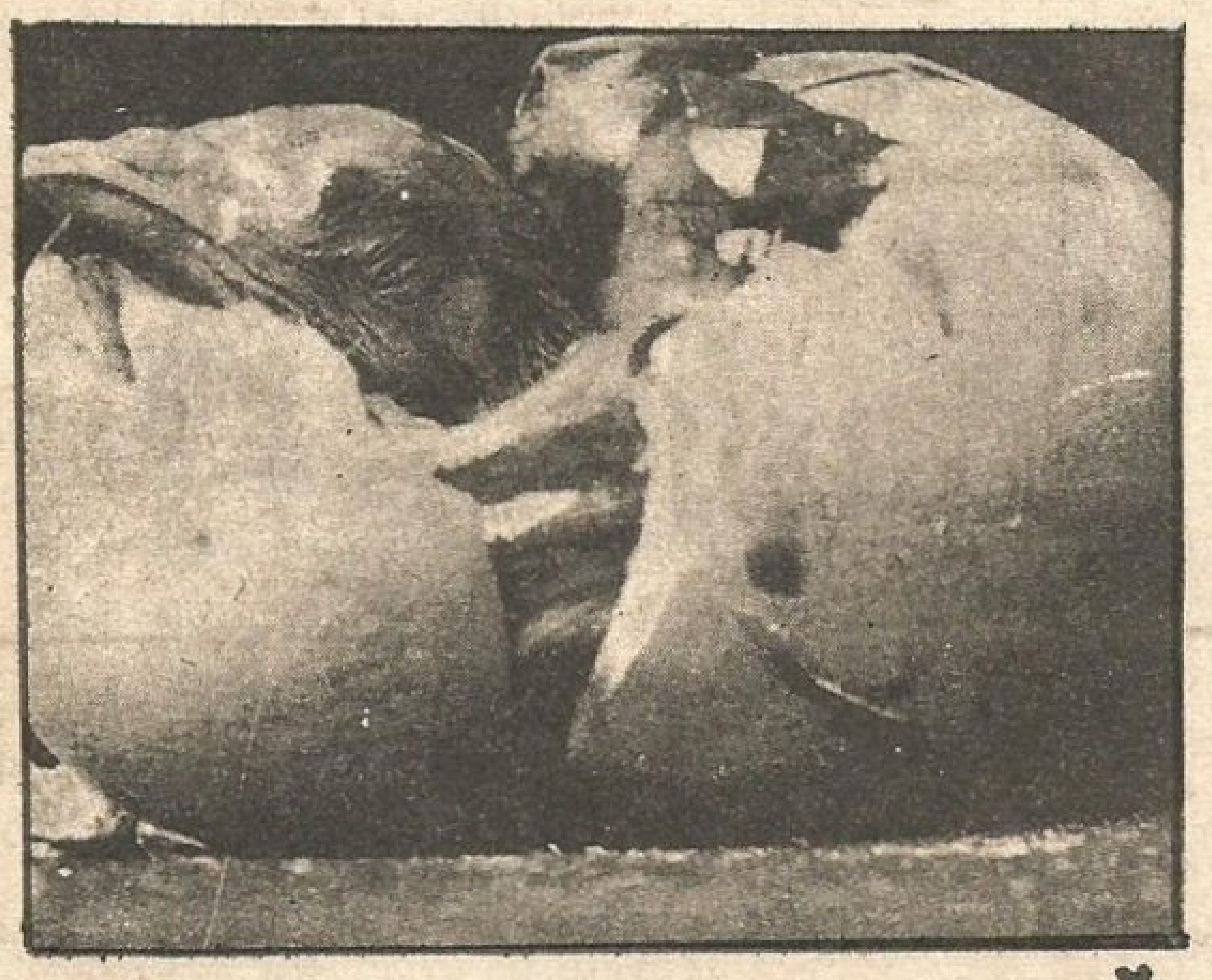
نجح مصورنا صقر فى احد جولاته ان يلتقط هذه الصور التى تمثل خروج ((القوب)) بفتح القاف وسكون الواو اى فرخ الدجاج من البيضة ، وهى كما تبدو لا تحتاج الى شرح فكل منها تعبر وحدها عن قصة الحياة . وقصة الوجود وقصة الخلق. فتمتع بمشاهدتها لحظة بعد لحظة ..



١



٢



٣

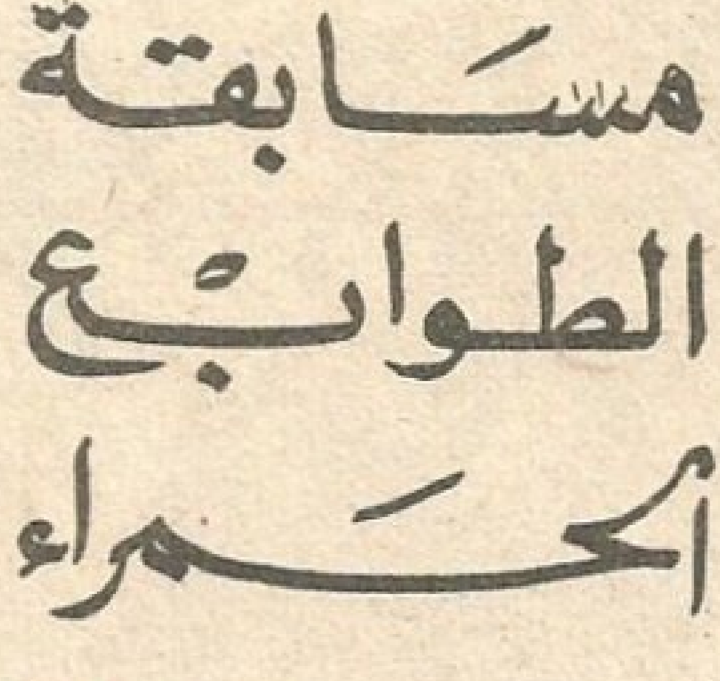


٤



٥





٢٦

عزيزي القارئ .. املأ مربعات الكلمات المتقاطعة ، وقص حولها وأرسلها لنا على العنوان التالي :

الطوابع الحمراء

دولة الكويت الشامية ـ ص.ب ١٢٢٨٧ او سلمه لمعرضنا الكائن في الشامية ـ بجانب بنك الكويت الوطني .

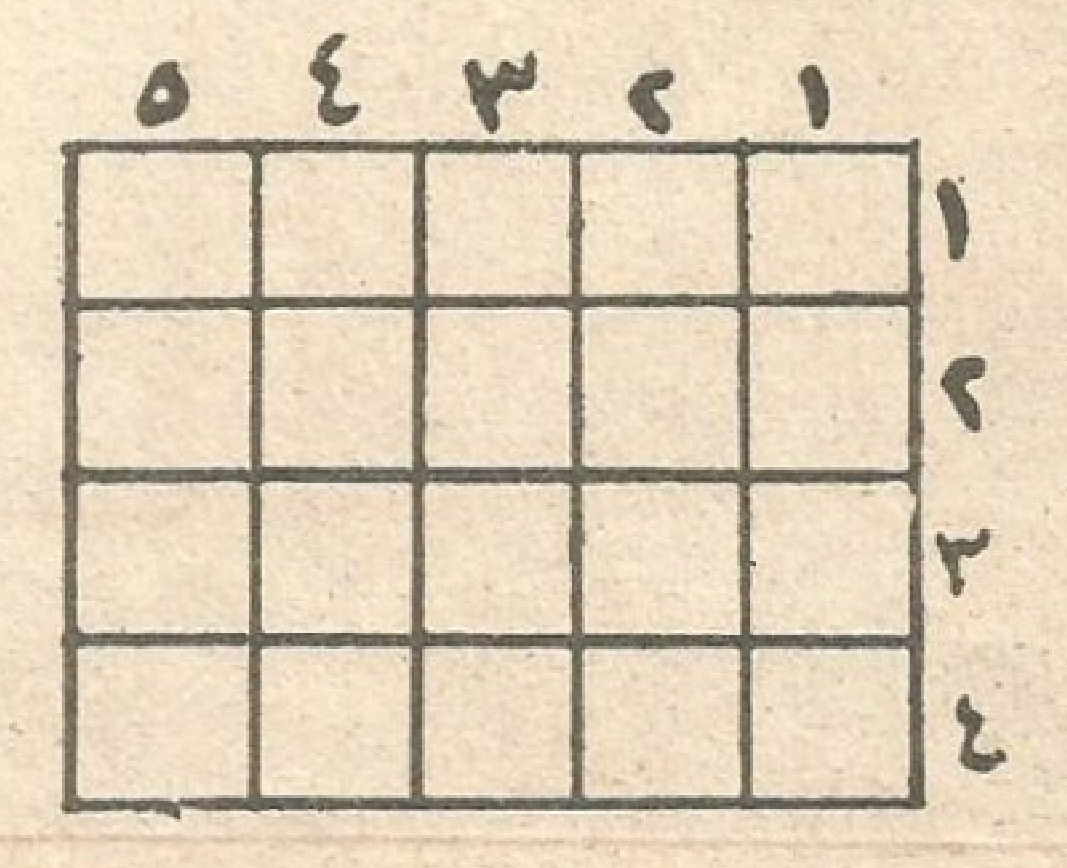
ولا تنسى ان آخر موعد لاستلام الاجوبة هو يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٢/٥/٣١ وان جوائزنا توزع لثلاثة فائزين .. لكل فائز هدية بقيمة ثلاثة دفاتر يختارها من المعرض

افقي

١ ـ مدينة جنوب مصر بها السد العالي
٢ ـ تسد بها الزجاجة
٣ ـ عربة نقل يجرها الحصان
٤ ـ احرف كلمة (ويقيم) مبعثرة

عمودي

١ ـ الاسم الاول لمكتشف الجاذبية الارضية
٢ ميناء هام في استراليا
٣ ـ عكس عالي
٤ ـ كلمة بمعنى ابقى طويلا
٥ ـ الاسم الثالث لزعيم هندي راحل وهو والد (انديره غاندي) رئيسة وزراء الهند .





مجلة الطوابع

هؤلاء فازوا بجوائز الطوابع الحمراء هذا الاسبوع



نتائج المسابقة ٢٤ فائزها :

أمين أحمد البوز
نبيل عدنان الحكيم
حازم زين العابدين القاضي

ونرجو حضوركم لمعرضنا بعد ظهر الاربعاء الساعة الخامسة من ١٩٧٢/٥/٢٤

املأ هذه القسيمة وارسلها لنا مع صورتك لتصبح عضوا في نادي

الطوابع الحمراء

الاسم :	
العمر :	
المدرسة :	
العنوان :	



الحمراء
اعداد العمه نادية
الله ... ما أنعم هذه المناشف يا أمي .. هل يعقل أن يوجد مثل هذه المناشف في معرض الطوابع الحمراء ؟!
سآخذكم لزيارة المعرض. وسترون ما هو أجمل من هذا !
احكي لنا يا ماما . ماذا يوجد أيضاً بالمعرض



بقلم: كاظم عباس

مخيم كشفي في بغداد الشباب العربي بالجزائر

سيرئس الاستاذ على حسن العلى المفوض الدولى للكشافة والبعثة الكشفية والمرافق من اربعة قادة و٤٩ كشافا

استعداد منتخب كرة الطائرة لمهرجان الجزائر الرياضي

تحت اشراف مدرب المنتخب الاهلى لكرة الطائرة محمد هليل بدأ اللاعبين تدريباتهم استعدادا لخوض المهرجان الرياضى، التى سيقام بالجزائر وقد وافق مجلس ادارة نادى كاظمة بالتعاون مع اتحاد كرة السلة بقيام اللاعبين تدريباتهم على صالة النادى ويبلغ عددهم ١٥ لاعبا من مختلف اندية الكويت ومن خيرة اللاعبين الموجودين بالاندية ومن المعروف ان المهرجان سيعقد فى المدة من ٥ الى ١١ يوليو القادم. وهؤلاء الشباب يعتبرون سفراء الكويت فى تلك الدورة التى تقام لاول مرة ..

وكل ما نرجوا ان لا يتخلف شبابنا من هذه التدريبات وعلى المسؤولين حث اللاعبين فهم الشباب المعتمد عليهم فى هذه الدورة.

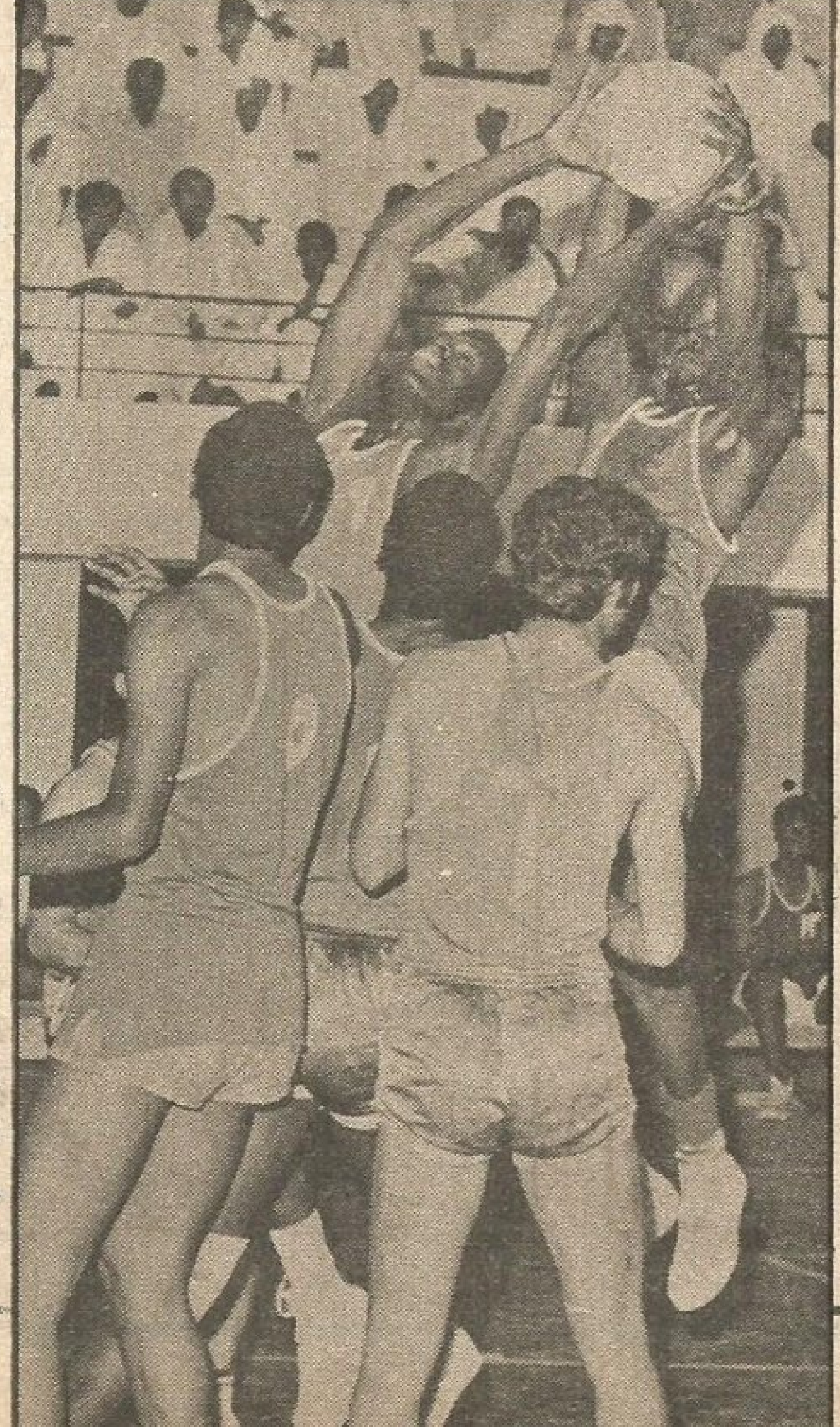
ويجب التقيد بمواعيد هذه التمارين والتى تبدأ اعتبارا من ٢٢ــ٥ــ٧٢ الساعة السادسة مساء كل ايام الاثنين والاربعاء والسبت من كل اسبوع ..

واللاعبين هم: على شعيب ــ يوسف المبيدان ــ خالد الطامى ــ وليد الراشد ــ احمد عقاب (من نادى الكويت) خالد البحر ــ عبد العزيز الرشيد ــ عبد الله المتيبى ــ عبد اللطيف الشطى (من نادى كاظمة) يوسف الصانع ــ مساعد العميرى ــ عثمان الحسينان ــ عدنان البدر (من نادى القادسية) عبد السلام البسام ــ مؤيد المشرى من (نادى خيطان)

كرة السلة لعبة العمالقة بعد كرة القدم

كرة السلة للمحترفين فى اميركا هى لعبة العمالقة وان لاعبى الارتكاز الذين يصلون الى ٢ر١٣ مترا هم كثيرون، وان طول لاعبى الهجوم يتراوح بين ٢ متر و٢ر٠٨ مترا وان اقصر لاعب فى اندية المحترفين هو كالفين مورفى وطوله ١ر٧٢ مترا.

اما طريقة اللعب فتنحصر فى طريقة الهجوم والدفاع لاعب للاعب ــ مان تومان ــ وان طريقة دفاع المنطقة ــ زون لا وجود لها فى اندية المحترفين وغالبا ما نرى فى فرق المحترفين تطبيق طريقة الضغط فى منطقة الخصم ــ زون برس ــ وتحتاج هذه الطريقة الى لياقة بدنية عالية فى الفريق الذى يطبقها ومهارة فى مراقبة الخصم مراقبة محكمة كما تقلص قاعدة الـ ٣٠ ثانية الى ٢٤ ثانية لضمان سرعة اللعبة، وغالبا ما يصل مجموع النقاط فى المباراة الواحدة الى اكثر من ..٢ نقطة فمثلا عندما تقابل فريقا ميلوكى الذى يضم السندور ورد برستون فاز الاول بـ ١٣٥ نقطة مقابل ١١١، وفريقا بوستون واللانتا ــ ١٣٦ نقطة مقابل ١٢٩ نقطة، وفريقا انجلوس ومسيتيل ١٤٥ نقطة مقابل ١٢١ نقطة بعد التمديد الى الوقت الاضافى وفريقا هترويت وبوفاللو ــ بعد التمديد ايضا ــ ١٢٧ مقابل ١٢٢ نقطة، بقى ان نعرف ان كرة السلة للمحترفين بعيدة كل البعد عن المبادىء التى وضعها مؤسس هذه اللعبة الدكتور نايسمث حول الابعاد ما امكن عن الاحتكاك بين اللاعبين. ونامل من لاعبينا ان تستفيد من هذه الفرق وتعمل معهم احتكاك ولماذا لا تقوم اتحاد كرة السلة او الاندية الرياضية عندنا بعرض افلام لمثل هذه المباريات لتستفيد منها اللاعب من طريقه للعب والحركات داخل الملعب باعتبار هذه الافلام ثقافية ورياضية فى نفس الوقت يستفيد منها اللاعب خلال مشاهدته للمباريات العالمية على مستوى ارقى من الدول العربية.



يقومون بمخيم كشفي بالموصل خلال فترة الصيف وثم تعقد هناك مؤتمر كشفي عربي هناك وسيتم بعد ايام اختيار بعض الطلبة المرشحين للرحلة الكشفية من كافة ومختلف مدارس الكويت .

اختار اتحاد العاب القوى ١٤ لاعبا لتمثيل الكويت في بطولات اليونان ومهرجان الشباب العربي الاول بالجزائر والدورة الاولمبية بميونيخ من اللاعبين الاتية اسماؤهم :
احمد جاسم السامي ، عبد العزيز الهدبة ، مالك سلطان ، جميل حمود ، محمد سعد مبارك ، عباس حسين احمد عبد اللطيف عباس ، حسين راضي مكي ، خالد على الداود ، عبد اللطيف عاشور ، صالح سعد ، يونس عبد الله ، عبد الله صالح وعامر عبدالعزيز




بفضل الادارة والمدرب والمشرف الذي يقوم على راحة اللاعبين تمكن فريق تحت ١٧ سنة بكرة الطائرة بنادى كاظمة ان يحوز على بطولتى الدورى العام خلال هذا الموسم ويحصل على اكبر مجموع من النقط كل هذا بفضل القاعدة العريضة التى هى اساس كل فريق بالاندية ويجب على مجلس ادارة نادى كاظمة ان تكرم هؤلاء البراعم بعد ان نالوا بطولتين فى لعبة واحدة كان آخرها بطوله خروج المغلوب تحت ١٧ سنة ايضا وحصلوا على كاس الدورة .. نتمنى ان تهتم الاندية بمثل هؤلاء الشباب فى كل لعبة لتستطيع ان تكون اساس الفريق الاول وبناء اللبنة الاولى للنادى ولا ننسى دور كل من اللاعبين وليد الحساوى كابتن الفريق الذى بذل مجهودا سخيا طوال الموسم كما يعجبنى اللاعبان وليد العتيبى الذى كان ركيزة اساسية للفريق واحمد سالم الذى بذل كل طاقة لنيل الفريق نتائج مشرفة . ومن خلفهم سامى العجى — غيث محمد غيث وابراهيم عبد الله عبد الهادى وكل هؤلاء لهم نصيب بالفوز وبنتائجه المشرفة للنادى فالف تحية لهم . ونتمنى ان يداوموا بالتدريب المستمر واطاعة ارشادات المدرب .

٢٨ ناديا صيفيا تتفتتحها وزارة التربيـة



اصدر وكيل وزارة التربية قرار بافتتاح ٢٨ ناديا صيفيا وذلك خلال صيف هذا العام منها ٢١ ناديا صيفيا للبنين و٧ اندية للبنات ومن اهداف الاندية تهدف الى رسالة المدرسة والبيت وتوعية الشباب والبحث بين كل جديد وحديث .
كما وضعت للشباب سن ١٤ سنة لزيارة اماكن خاصة .

ضيف العـدد

● ابراهيم دريهم — مدرس تربية بدنية بوزارة التربية .
● لاعب بمثالي يلعب فى مركز خط الدفاع بنادى الكويت — وكابتن الفريق — براعته فى اللعب لا تحتاج الى الكلام .
● مثل الكويت دوليا فى عدة مباريات واختفى مدة عن الملاعب بسبب اصابته ولم يشترك فى دورة الخليج الثانية وله خبرة فى دورة كاس آسيا بتايلاند .
● يتمتع بخلق حميد ويواظب على المران باستمرار وهو قدوة للاعبى فريقه .
● أحسن لاعب فى خط الدفاع كقلب يجيد اللعب السريع واقتناص الكرات الطويلة .
● لقد منحه ناديه وسام التقدير كابتن الفريق تقدير على اخلاصه للنادى .
● من اللاعبين الذين يحكى عنه الجمهور بانه لاعب الملاعب بخلق وللعبه وادائه الرجولى .
● نتمنى للدريهم كل تقدير فى حياته ومستقبله .




علاء الدين والمصباح السحري
..وذات يوم أقبل الرجل الغريب عند طلوع الفجر وأيقظ علاء الدين من نومه
علاء الدين.. قم يا علاء الدين.. أنا عمك.. أريدك في موضوع هام..!
من؟ .. من؟ عمي؟ ماذا يجري؟ وماذا تريد في هذه الساعة!.
هس.. لا ترفع صوتك.. قم الآن وارتدي ملابسك بسرعة وبدون أسئلة..!


وأسرع علاء الدين وارتدى ملابسه الجديدة كما أمره الرجل الغريب
قلت لك لا ترفع صوتك.. سنذهب إلى مشوار بسيط ثم نعود قبل أن تستيقظ والدتك هيا بسرعة..!
ها قد ارتديت ملابسي يا عمي.. إلى أين نحن ذاهبان؟


سار علاء الدين مع الرجل الغريب حتى وصلا إلى خارج المدينة..!
ها نحن قد اقتربنا من هدفنا..!
؟؟


امشي يا علاء الدين.. حتى تكبر رجلاً قوياً مثل أبيك!
لقد تعبت قدماي يا عمي!


وبعد مدة من السير عبر الصحراء !.
ها نحن قد وصلنا إلى هدفنا يا علاء الدين
الحمد لله !.


اذهب وأحضر حطباً لنا كي نشعله جميعه ..
حاضر يا عمي !.


الآن سأشعل هذه الأغصان
؟!


ثم أضع هذا البخور الجاوي على النار


شمهورش بشهورش يا ملوك الجان افتحوا الصخرة بأمر طمطميشة الجبار ملك ملوك الجان !!
هل فتحت الصخرة ؟ وماذا بداخلها ؟.. وما دور علاء الدين ؟ إلى اللقاء في العدد القادم



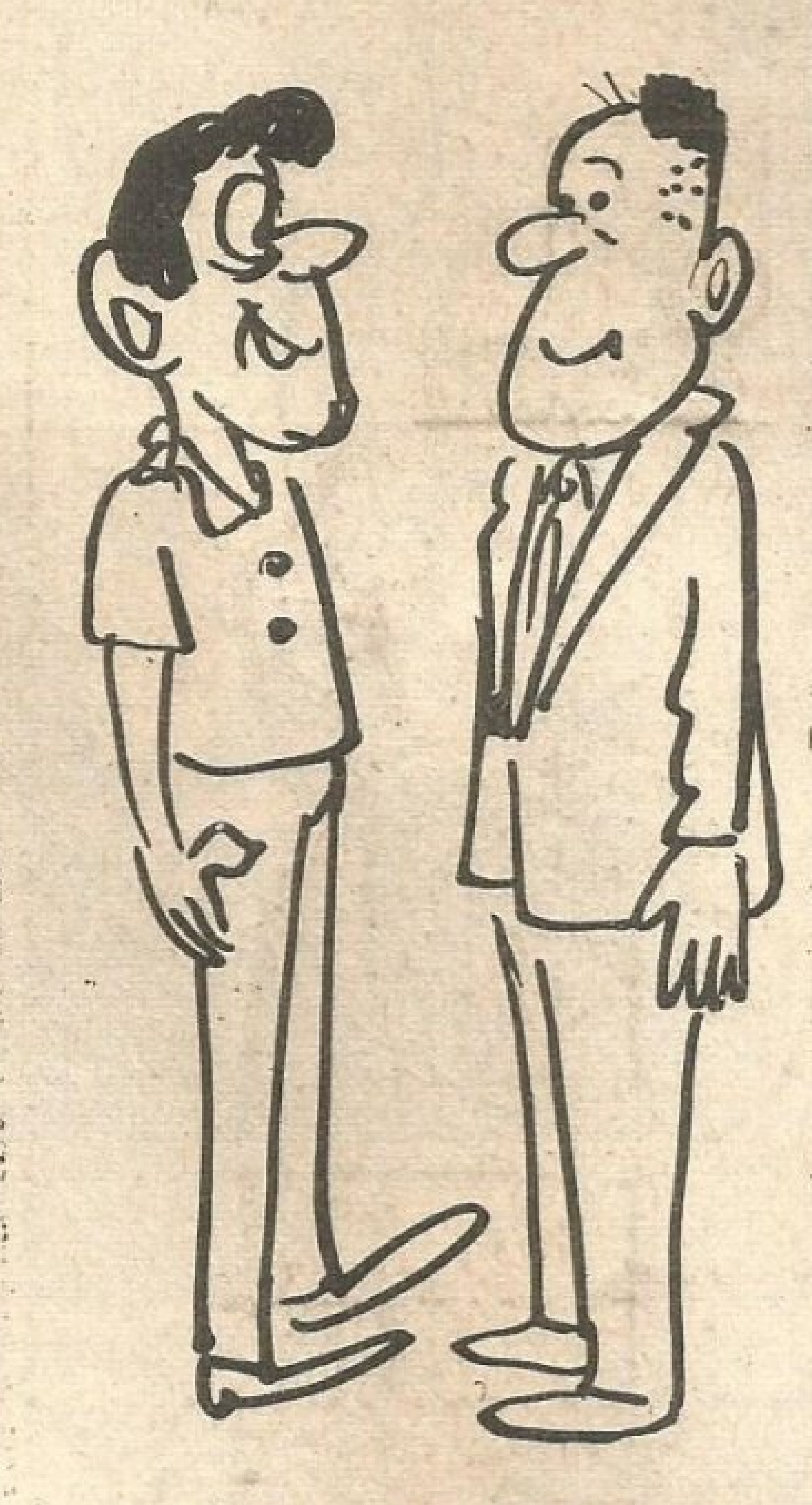


ذهب اعرابى الى المدينة فرأى عرسا فاخذ يبحث عن رجل يساله فوجد رجل انجليزى.
الاعرابى : ــ عرس من هذا؟
الانجليزى : ــ ايدونت نو !
واتى الاعرابى فى اليوم الثانى فرأى جنازة فاخذ يبحث عن رجل يساله فوجد الرجل الانجليزى نفسه .
الاعرابى : ــ من الميت ؟
الانجليزى : ــ ايدونت نو !
فقال الاعرابى : ــ مسكين ايد ونت نو امس عرسه واليوم موته ! .

المدرس
طالب عبد الامير حسين



الغلطة الكبرى



قال رجل لصديقه ، ماذا فعلت حين قذف بك مدير المطعم من باب الخدم ؟
ــ قلت له اننى من اسرة عريقة ! .
ــ وماذا فعل ؟
ــ اعتذر لى ودعانى للدخول.. ثم قذف بى الى الخارج من الباب الرئيسي !.

خميس مشيط

جلس رجلان على قارعة الطريق احدهما اعرج والاخر اعمى ، فمرت بهما سيارة محملة بالتراب فرشتهما به.
الاعرج : ــ دعنى بالله الحق به واسلمه للشرطة .
الاعمى : ــ استرح يا عزيزى فانى سجلت رقم السيارة !

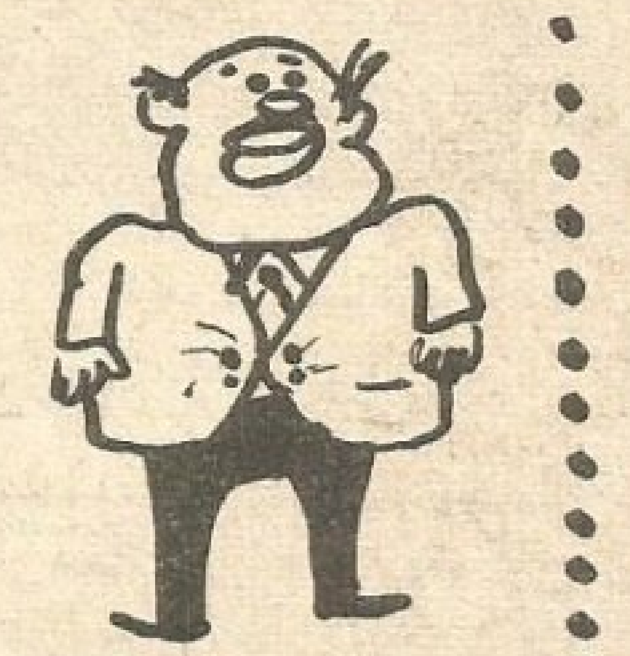
حسين الحائري



المدرس : ــ لماذا سمى البحر الاسود بهذا الاسم ؟
التلميذ : لانه حزين على البحر الميت ! .

محمد على الهيثم





اوقف رجل سمين سيارتـه ونادى فقيرا قائلا
ــ خذ هذه البدلة لانها ضاقت علي !.
الفقير : شكرا يا سيدى واذكرني عندما تضيق عليك هذه السيارة !

فاديه سعد

ذكـاء !.

الاول : ــ لقد عقدت زوجتى طرف منديلى حتى لا انسى ارسال الخطاب
الثانى : ــ ها .. وهـل وضعته ؟ .
الاول : ــ كلا ! ..
الثانى : ــ ولماذا ؟ ..
الاول : لانها نسيت ان تعطينى الخطاب .

ضامن رجب علي

المدرس : اذا رأيت قرويا يضرب حماره بشدة ثم منعته من ذلك فماذا تسمى هذه الفضيلة؟
التلميذ : حب اخوى !

باسم محمد امين

المعلمة : افرض ان والدتـك اشترت بدلة بخمسين دينـار وحقيبة يد بعشرين دينار وحذاء بخمس عشر دينار فكم تكـون النتيجة ؟
التلميذ : ــ عراك وصياح مع بابا !

عبد الناصر يوسف الفليج



....

فى اثناء الحرب العالمية الثانية خاطب الجنرال باللاسلكى احد المواقع فقال : انتم تخطئـون الهدف كل مرة هذا امر يدعـو للاسف .
الجندى : اسكت .. انـك تضايقنا بملاحظاتك .
الجنرال : ماذا تقول ؟ .. هل تعرف من انا .. الجنرال..
الجندى : وهل تعرف من انا
الجنرال : لا ..
الجندى : الحمد لله !

سليمان غلوم عبد الرسول


ومع موقع الخطة الذي عرفه نيد بدأ بتنفيذ الخطة .
والآن أصبح عدد الزجاجات الملقاة أربعون
هذه طريقة غير مجدية لم يعد يستعملها أحد منذ روبنسون كروزو !.


ولكن إذا ما تابعنا إلقاء هذه الزجاجات الموجود بها مذكرات حول سجن البروفسور في هذه الجزيرة لربما التقطها احدهم، وأعد لنا استقبالاً لوصولنا


ولكن، وبينما الغواصة تسير ببطء فجأة اصطدمت بصخور تحت الماء !


لقد اصطدمنا بشيء !!
هل سنغرق !


بعد دقائق :
الاصابة غير بليغة يا بروفسور عندما يأتي المد سيرفعنا فوق هذه الصخور !.
هذه فرصتنا - هل تستطيع ان تجد طريقة لكي نصل إلى الشاطئ !


٢٠ ألف فرسخ تحت الماء

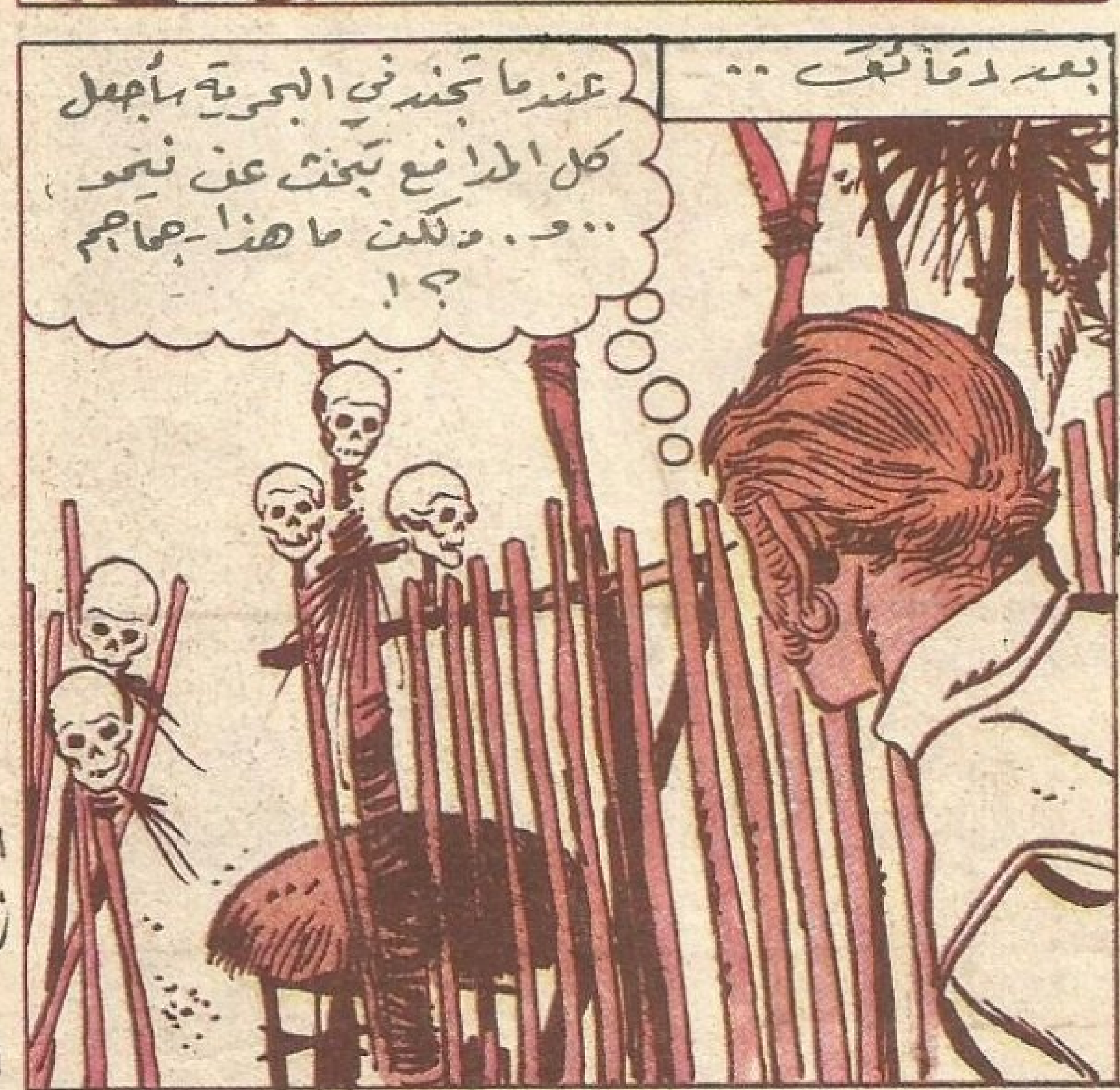

أوه .. الخضرة والزهور .. ما رأيك أن تذهب للشاطئ لجمع بعضها !!
لا يا بروفسور .. الأهالي خطرون وأنا بحاجة إليك ولا أستطيع المجازفة بحياتك !!


هذا أمر مضحك فأنا لا أرى أنك بحاجة إليّ !!
ستعلم هذا في الوقت المناسب . ولكن بإمكان مساعديك الذهاب للشاطئ


نيد سيحتاج إلى شخص يساعده في التجديف !
فليكن هذا . ولكني غير مسؤول إن لم ترجعا ولكن الأهالي سيسرهم أن تبقوا عندهم لأنهم متوحشون !


فيما بعد ..
لقد خدعناه .. سنبقى هنا ريثما نجد وسيلة للإبحار فقل لنيمو الوداع !!
ولكن هذا جنون يا نيد

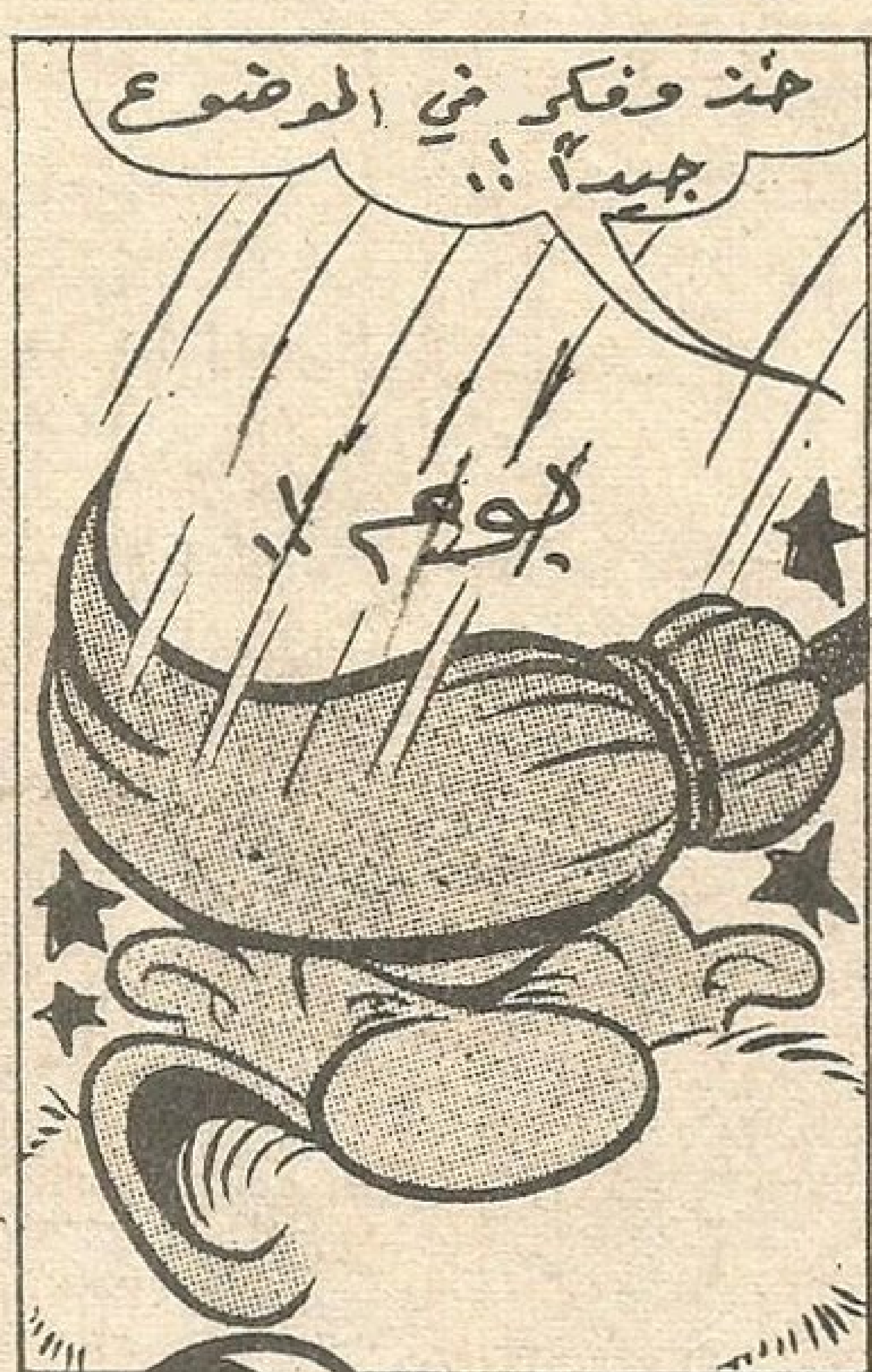

لقد نشأت بين الأدغال وأستطيع العيش الآن . الكابتن حاول أن يفزعنا من هذه الجزيرة
ولكني لا أستطيع البقاء معك يجب أن أظل مع البروفسور وحظاً سعيداً !


بعد دقائق ..
عندما تجدني الحرية بأجمل كل الدوافع تبحث عن نيمو ... ولكن ما هذا جماجم ؟!

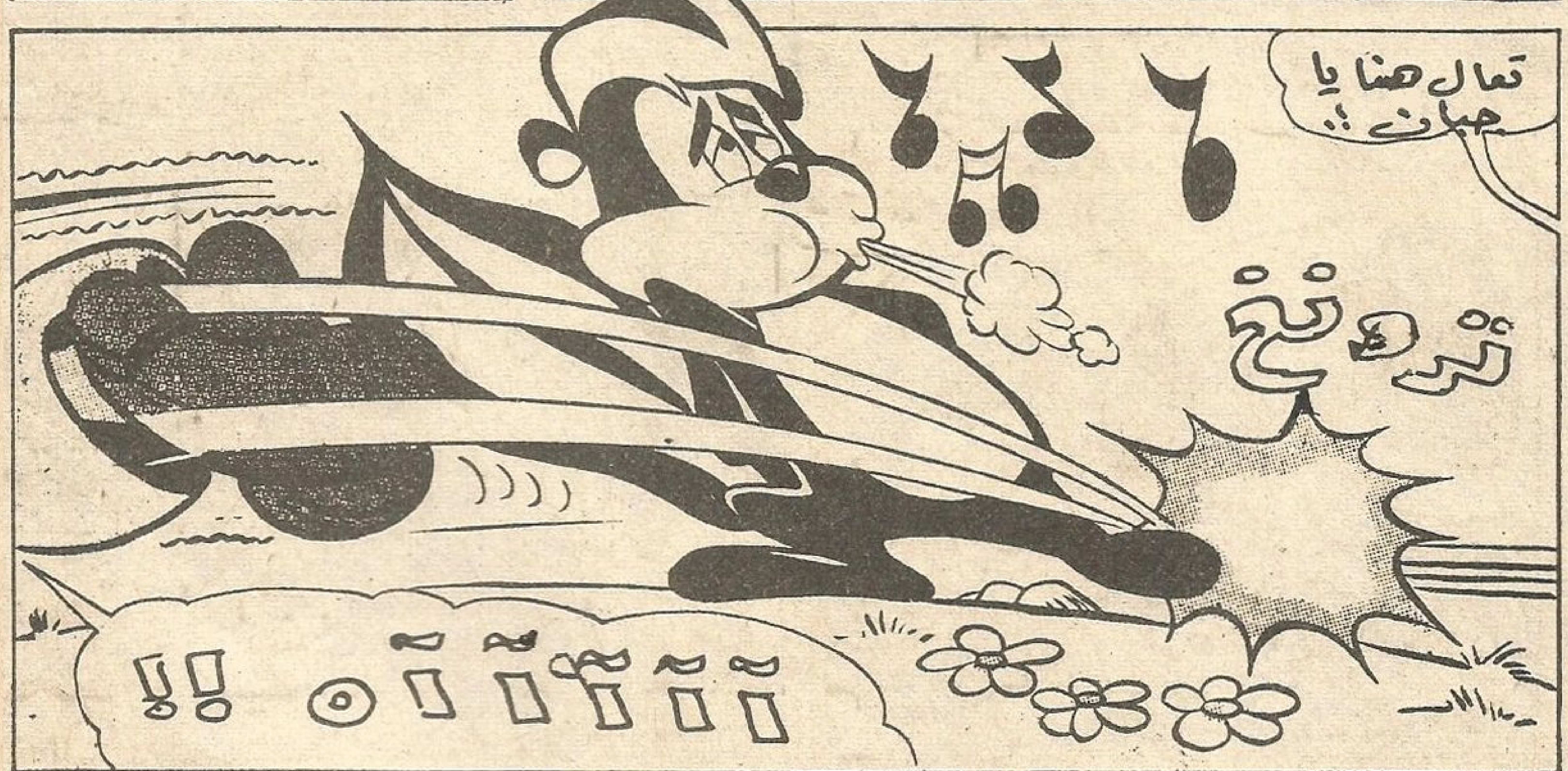
يتبع

باباي العجوز





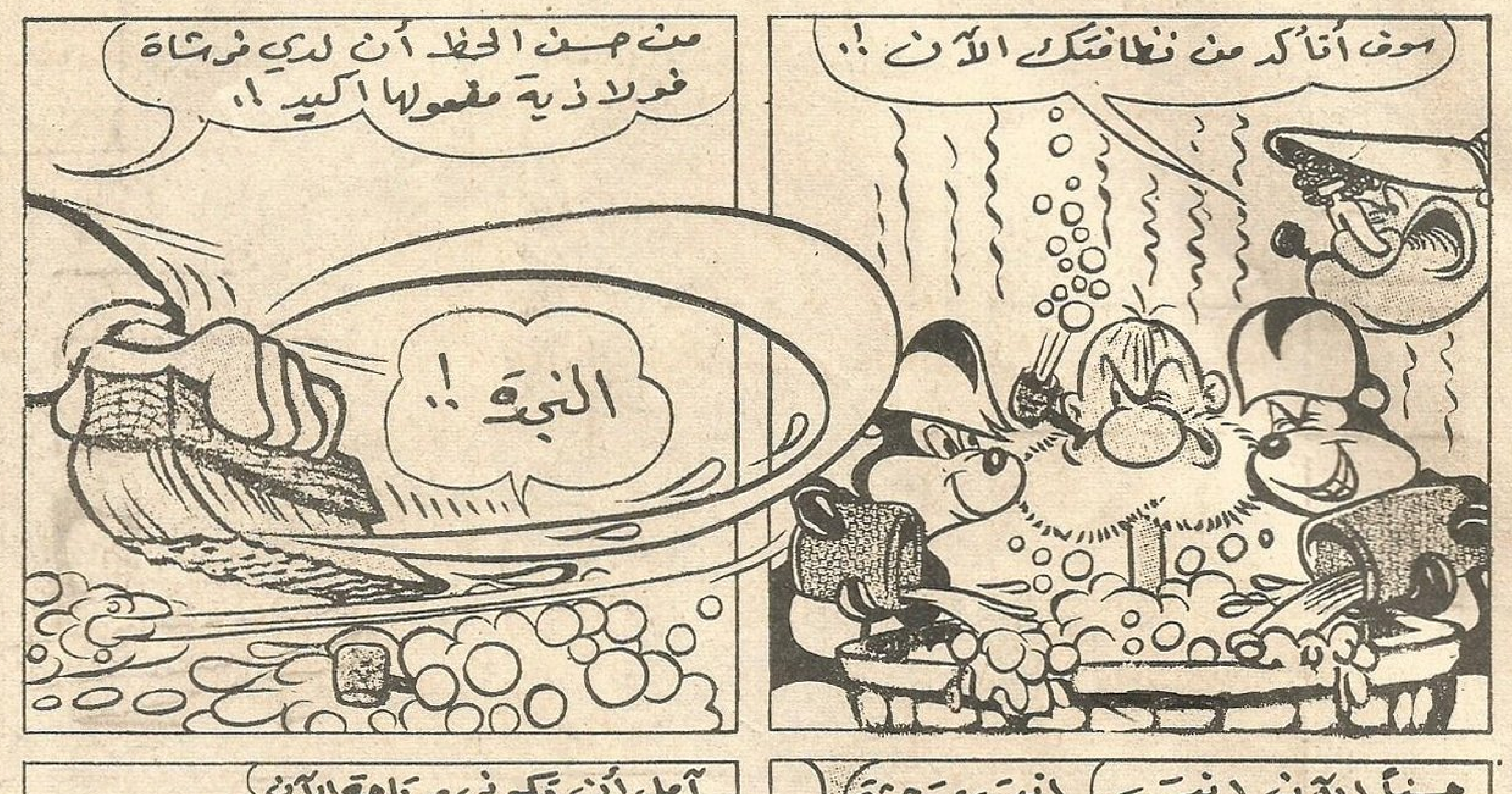








يأخذ حماماً !!



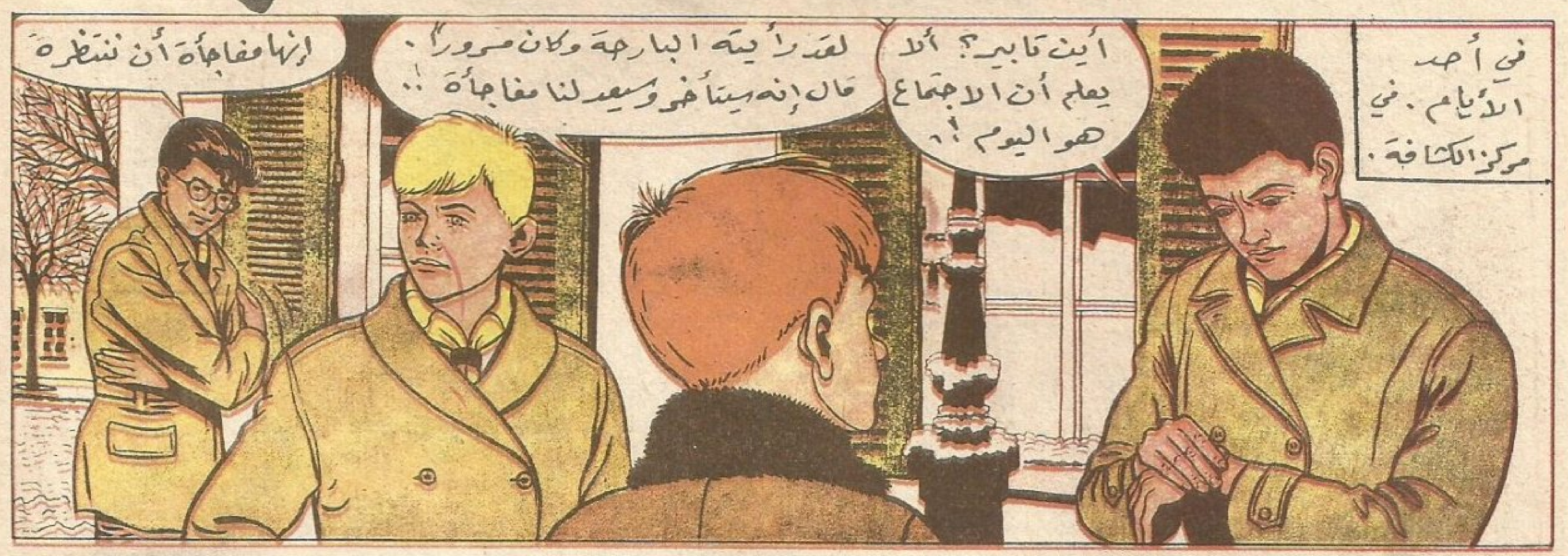




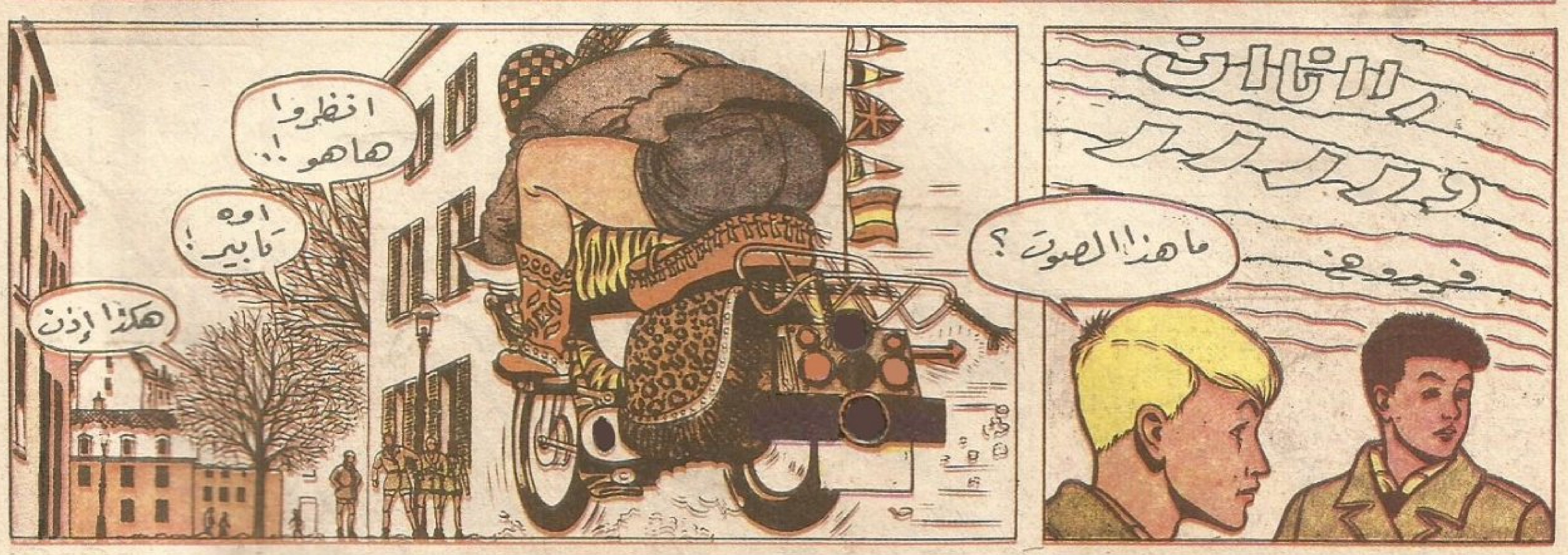


النهاية

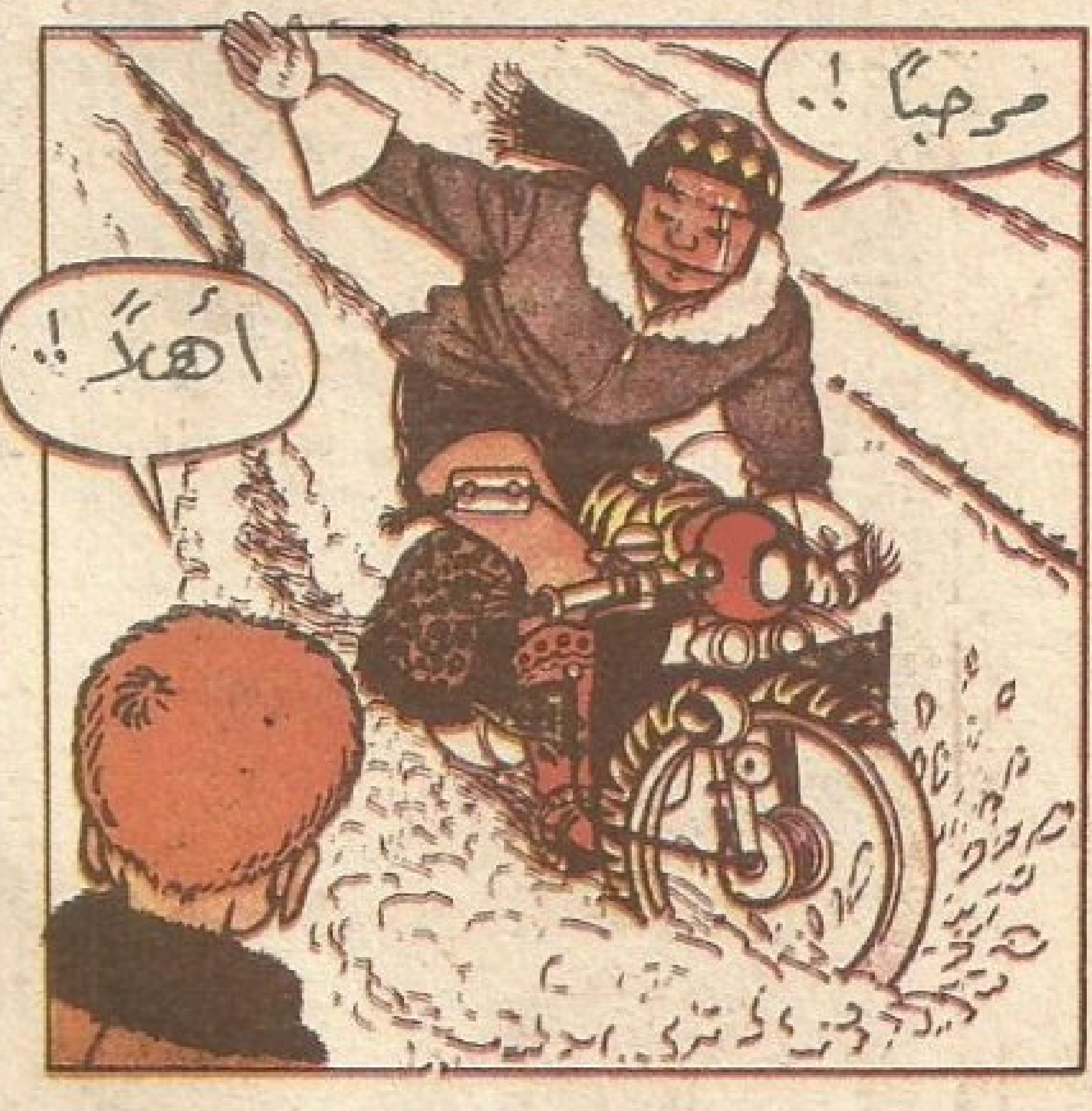
الذئاب



في أحد الأيام . في مركز الكشافة .
أين تابير؟ ألا يعلم أن الاجتماع هو اليوم ؟!
لقد رأيته البارحة وكان مسروراً . قال إنه سيتأخر وسيعد لنا مفاجأة ..
إنها مفاجأة أن ننتظره



ماهذا الصوت ؟
انظروا ! هاهو !..
اوه تابير !
هكذا إذن



مرحبا !.
أهلاً !.



لديكم الآن دراجة نارية جديدة !
انني اعرف انها دراجة !؟



تبدو وكأنك .... متسابق شهير !
لقد حصلت عليها مقابل اتعابي !



وكيف تسير بها في المدينة !!
انها بمحرك زائف !



هل تعرف القيادة
انظروا !.



الذئب



هه.. ماذا يكم الآن!؟
عظيمة!..
أي والله!
انظروا السائق الماهر!
لا أيدي على المقود!
!
وبلا أرجل!
والآن
وقوفاً!
ثم هكذا...!
ماذا جرى له!
بلامم بوم بانغ

تعرف الى الاصدقاء

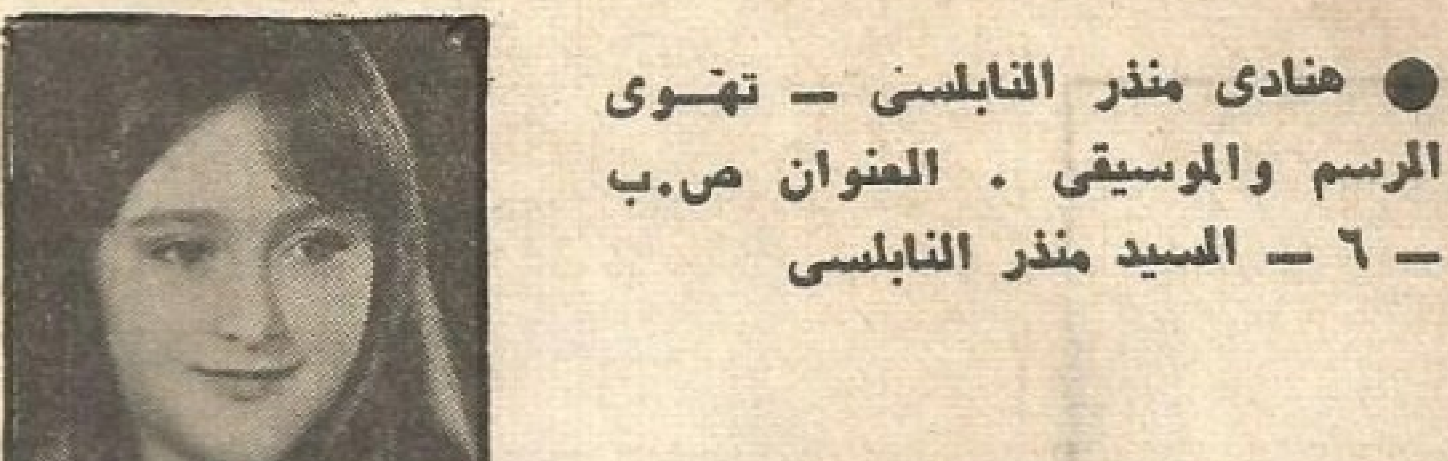
الاصدقاء ٠٠ كل الاصدقاء في الكويت والسعودية والخليج والوطن العربي الكبير الذين يشتركون في التعارف لهم « هدية » مجموعة طوابع عربية من سعد٠



زينة الحياة



● جوزيف ادوار رياض — احتفل ذويه بعيد ميلاده الاول . مبروك عقبال مئة عام.

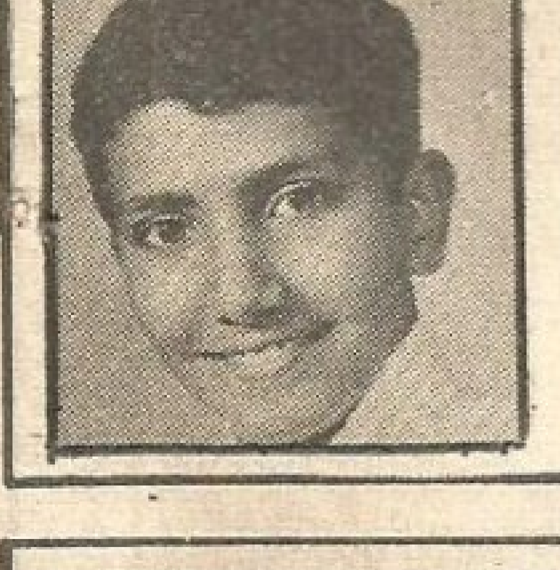


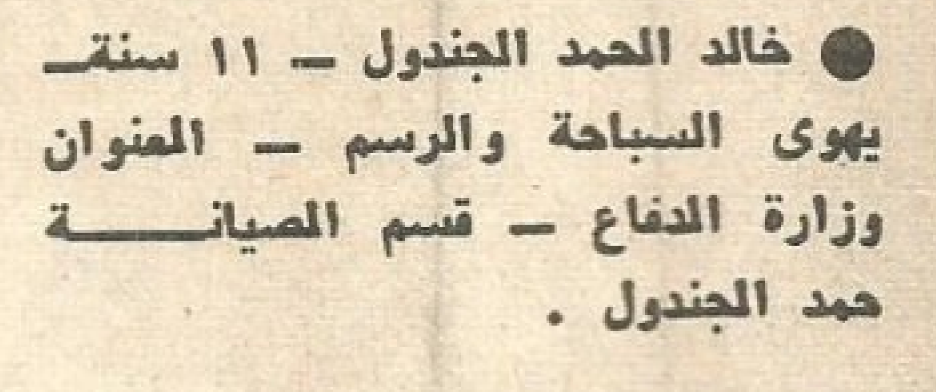


● هنادى منذر النابلسى — تهوى الرسم والموسيقى . العنوان ص.ب ٦ — السيد منذر النابلسى



● وديع منذر النابلسى — يهوى العاب الكرة — وركوب الدراجات العنوان: ص.ب ٦ — السيد منذر النابلسى .





● خالد الحمد الجندول — ١١ سنة — يهوى السباحة والرسم — العنوان وزارة الدفاع — قسم الصيانة حمد الجندول .



● عدنان مكى فراش — ١٤ سنة يهوى الرياضة والمطالعة — السعودية — الرياض — شارك — الرياض شارع الملك فيصل صالون محمد حسن بصرى.



● رياض سعيد موسى ابو ندى — ١١ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — جمعية القادسية التعاونية — فرع الحلاقة للرجال .



● احمد سالم باداود — ١٤ سنة — يهوى المراسلة — السعودية — الرياض — متوسطة حطين .



● جهاد صادق علوان — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — الخبر ص.ب ٤٥٢



مع القرّاء !..



امير البلاد المعظم
بريشة الصديق ، عبده احمد
قاسم اليمانى

الالوان والرمز

- الابيض : رمز الطهارة والنور والفرح والنصر والسلام .
- الاسود : رمز الظلام والحزن والخطيئة .

الاصفر : رمز الشمس والذهب .

- الاحمر : رمز العواطف الثائرة والقوة والنشاط والخطر .
- الازرق : رمز الصداقة والحكمة .
- الاخضر : رمز النمو والامل والحياة .

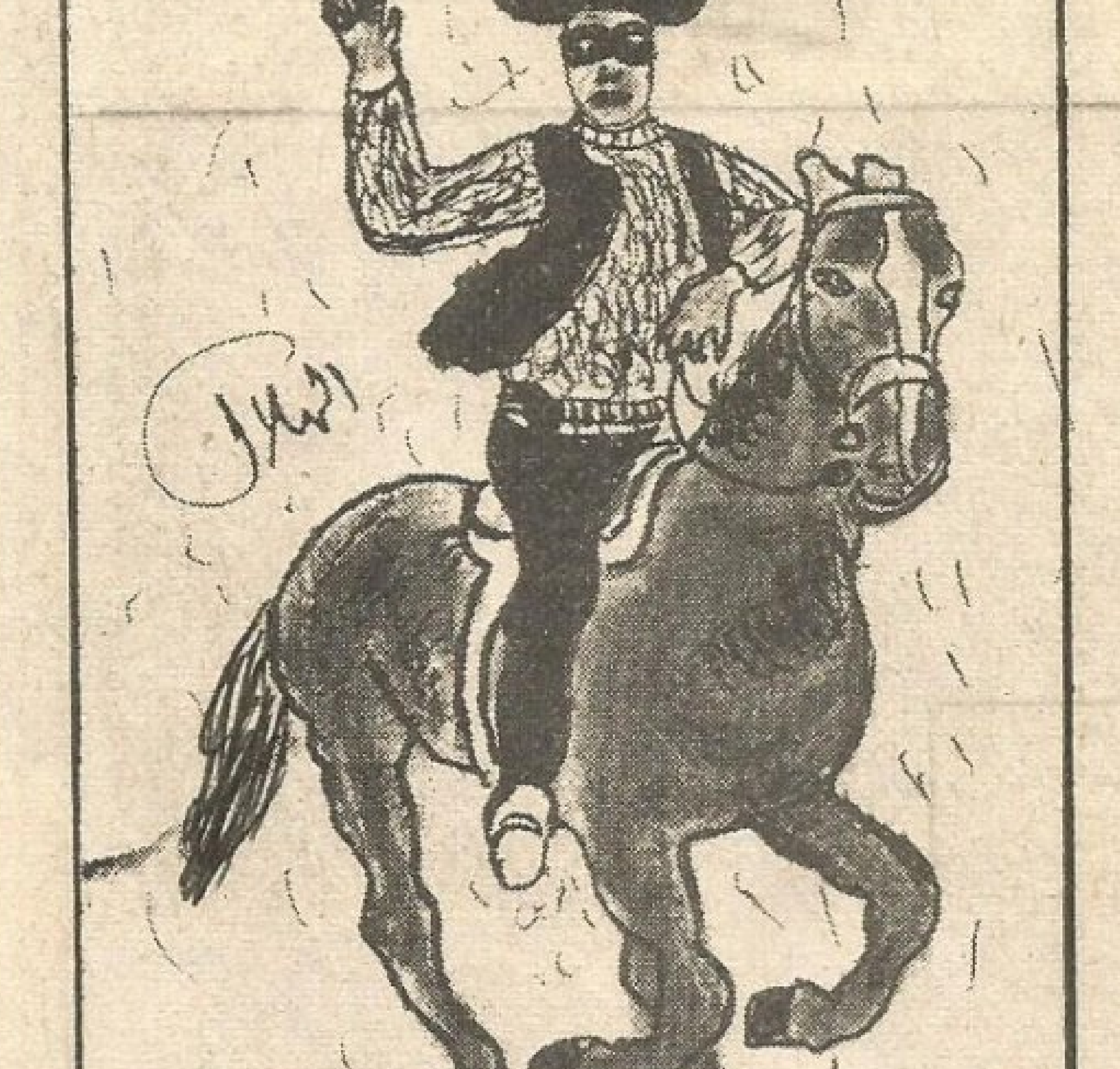
البنفسجى : يجمع بين الحب والحكمة .



- الي الصديق ضافر جاشوش .
ابعث الينا بلوحاتك المرسومة بالحبر الاسود لى نتمكن من نشرها .
- الى الصديق حلمى عبد الملك ـ استلمنا صورك وسوف ننشرها قريبا .
- الى الصديق عبد الله جمعة الشرهان
ألوانك جميلة ولكن بودنا مشاهدة رسوماتك بالحبر الاسود .
البؤساء

الى الصديق مساعد محمد البطريرى ـ ارجو ان تكون النكت بعيدة عن الدين والمقدسات ونشكرك على رسائلك .

الى الصديق جمال محمود شواهين فى الاردن .
قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا



الفارس المقنع
بريشة الصديق ، على العبد الله الماضى .

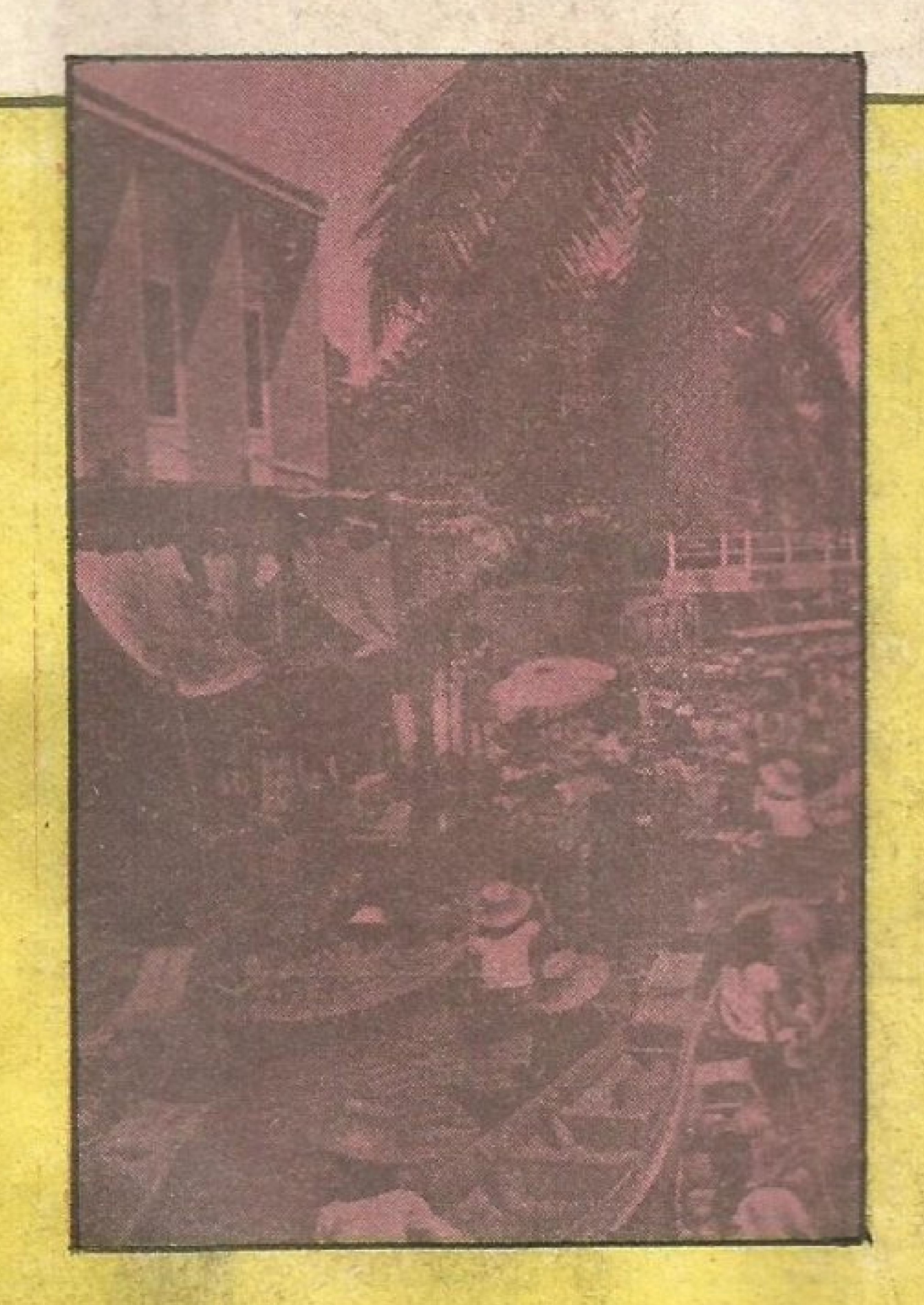


من حياة الشعوب

يأخذكم الى

بلال عبدالله

تايلاند «سيام»



معناها « ارض الحرية » لان هذه الدولة لم تطاها اقدام الغزاة وحتى في العصر الاستعماري الاكبر الذى كانت تتنافس فيه دول اوروبا الغربية على الاستيلاء على اقطار جنوب وجنوب شرق آسيا .

حدود تايلاند مستقيمة فهي تتداخل على جيرانها بورما في الغرب ودول الهند الصينية في الشرق وتلتقى لاوس مع بورما فى الشمال فيفصلان شمال تايلاند عن جنوب الجمهورية الصينية وتقع الملايو الى الجنوب .

ينقسم مناخ تايلاند الى فصلين الفترة المطرة تاتى من نهاية ابريل الى آخر اكتوبر وفصل الشتاء الجاف فى اواخر نوفمبر الى اواسط فبراير وبعد ذلك ياتى الفصل الشديد الحرارة .

هجرة الصينيين الى سيام ناتجه عن قلة الايدى العاملة بها ، ويعمل الصينيون فى التجارة بل ان معظم الحوانيت حتى فى القرى الصغيرة النائية .

لغة تايلاند واحدة الا فى مناطق التلال والاحراج يتكلم عنصر اللاوس لغة تقترب من السيامية اكثر منها كلغة مستقلة اهم المحاصيل الزراعية :الارز المطاط . والمدن : بانكوك ، ايوثيا ، شنجماى .



قاموس صغير

اختراعات عظيمة ..

آلة الطباعة

هذا كتاب مطبوع . ألوفٌ من الاولاد لديهم نسخ منه ، والكلمات والصور هي ذاتها في كل نسخة منها . لكن ، مرّ زمن كانت فيه الكتب تُنسخ باليد ، وكل صورة كانت تُرسَم على حدة . لو فكّرتَ قليلاً لتبيّن لك الفرق العظيم الذي أحدثه اختراع الطباعة في العالم .

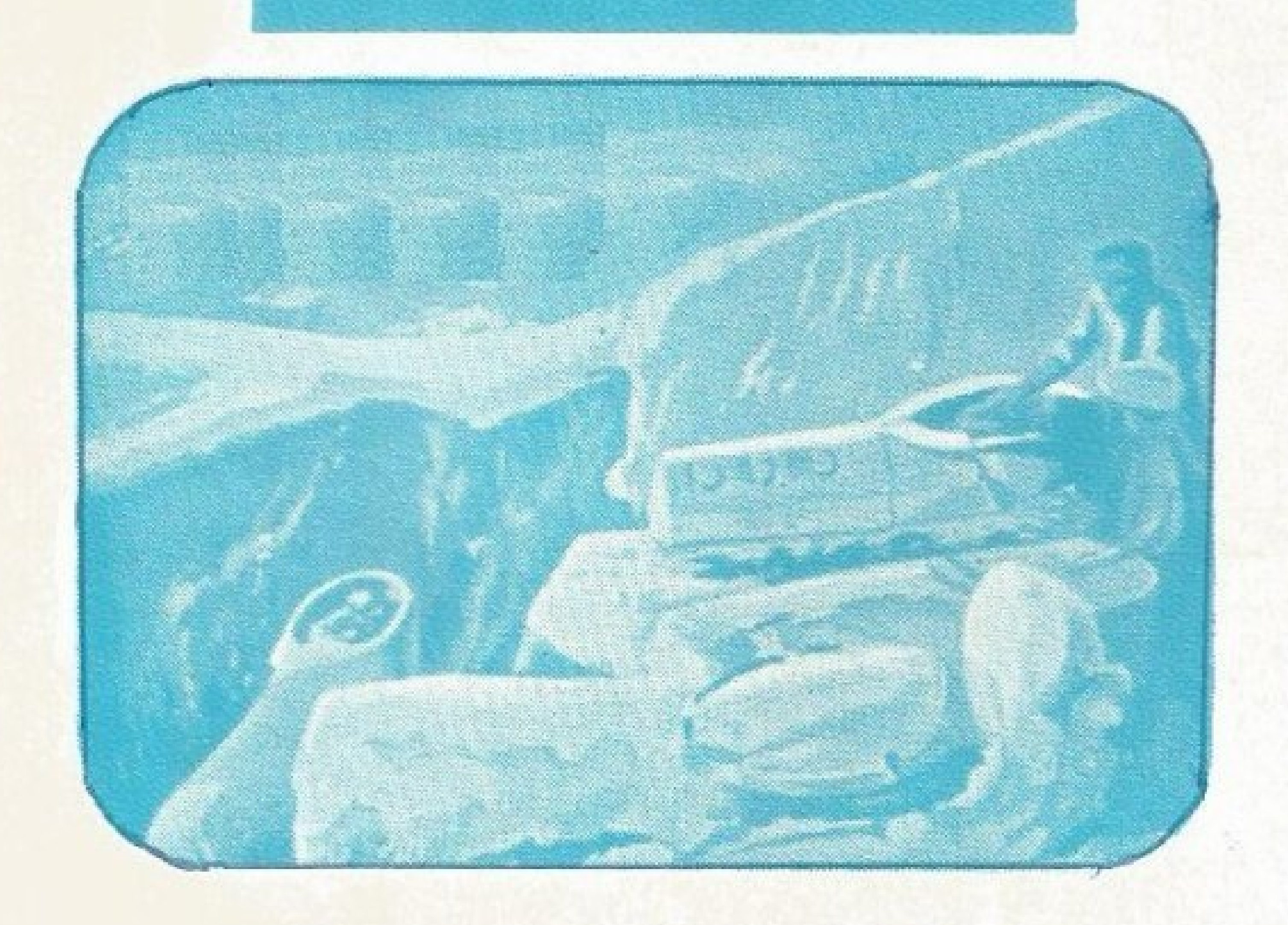
أول من اخترع الطباعة رجل الماني يدعى جوهان غوتنبرغ ، الذي طبع كتاب التوراة في عام ١٤٥٦ . كانت الطباعة قد عُرفت في الصين قبل غوتنبرغ بألف سنة.. انما كانت تتم بقَطْع كلّ حروف الصفحة على قطعة واحدة من الخشب . فلم تبدأ الطباعة السريعة الا عندما خطرت لغوتنبرغ فكرة قطع الحروف على أجسام صغيرة من المعدن قابلة للاستعمال مرةً بعد مرة . بحيث تركّز في إطار (برواز) . وهذا يُدعى الحرف المتحرك .

وسرعان ما انتشر فن الطباعة . واول طبّاع انكليزي كان وليم كاكستون ، وهو الذي أقام مطبعته في وستمنستر عام ١٤٧٦ ، فكان أوّل من طبع كتباً بلغته الأم . أمّا قبله فكل الكتب كانت تطبع باللغة اللاتينيّة .

لقد عمد كاكستون إلى ترجمة الكتب الأجنبية باللغة الأنكليزية ، وكان يطبع كتبا لمؤلفين من الانكليز ايضاً . من أشهرهم الشاعرُ الكبير تشوسر . في خلال خمسة عشر عاماً طبع كاكستون ما يفوق المئة من الكتب المختلفة .



آثار



أضرحة نيبور ..

في مدينة نيبور بالقرب بابل كانت مركزاً دينياً . وجدت في خرائبه وثائق كثيرة ..

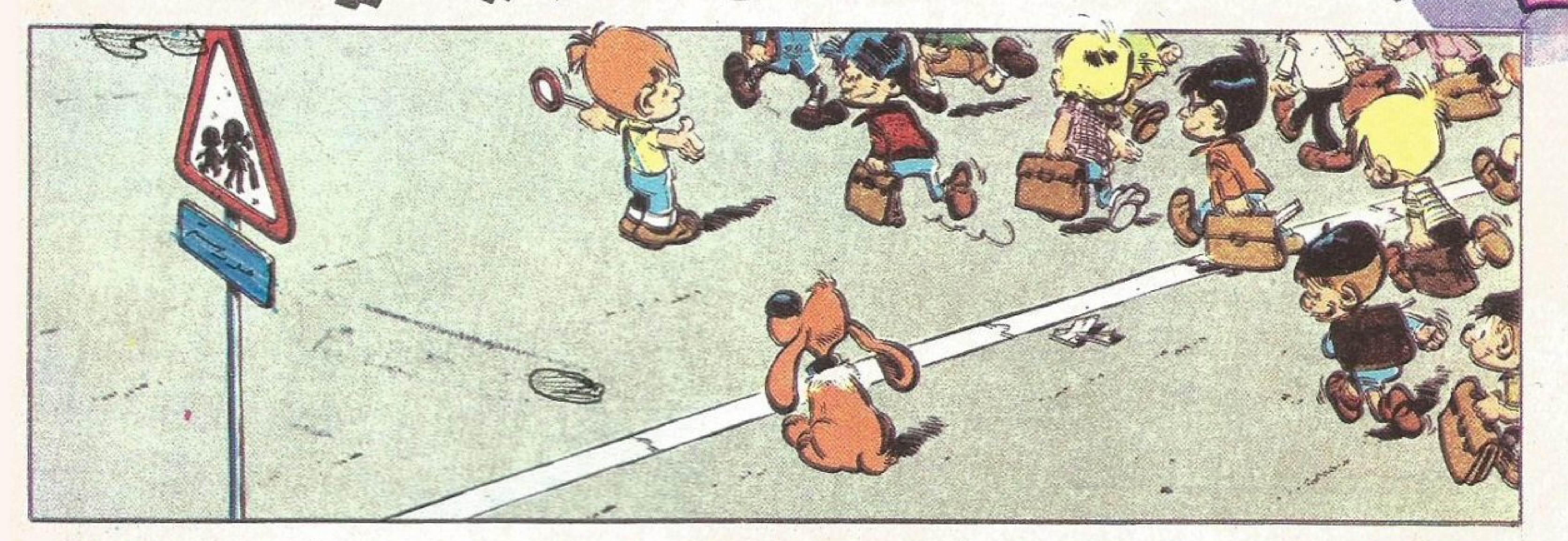
الفضاء ..



جون جلين

الرائد جون جلين ، رائد الفضاء الأميركي المتطوع يرتدي معدات الفضاء الكاملة متخذاً مكانه في كبسولة الفضاء « ميركوري »

مغامرات بيلي
























هذا العمل هو لعشاق فن القصة المصورة، الكوميكس، وهو لغير أهداف ربحية مطلقاً، والهدف منه هو توفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء ابتياع النسخة الورقية المرخصة حال نزولها إلى الأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها، وحذف هذا الملف بعد قرأته.
This is a fan base production, not for sale or ebay. Please bay the original release when it hits the market to support it's continuity, and delete this file after reading it.
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net